MARVEL 25 ANOS

A ESPADA SELVAGEM DE

CONAN

21
Cz$ 8,50

Manaus, Santarém, Boa Vista, Araguaína, Macapá, Rio Branco via aérea: Cz$ 10,00 - COD 5140

GRÁTIS! BLOCO DE RECADOS

NOREM

Stan Lee apresenta:

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN O BÁRBARO

Capa: Earl Norem









A ERA HIBORIANA DE CONAN

VANAHEIM
ASGAARD
HIPERBÓREA
CIMÉRIA
REINO DA FRONTEIRA
SERTÕES PICTOS
BRITUNIA
NEMÉDIA
Belverus
Gunderland
Gwaweln
Tauran
Tanasul
AQUILÔNIA
Tarantia
OPHIR
CORINTHIA
ZAMORA
Shadizar
KHAURAN
KOTH
KHORAJA
SHEM
Poitain
ZINGARA
ARGOS
Messantia
Mar do Oeste
Ilhas Barachas
Ilha dos Negros
Rio Styx
Khemi
STYGIA
Sukhmet
KUSH
DARFAR
KESHAN
PUNT
ZIMBABO
Xuthal
Suchoff
Cidades das Campinas
Reinos Negros
Kutchemes
Zamboula
Desertos
TURAN
Mar Vilayet
HIRKANIA
Para KHITAI
Pah-dishah
Agrapur
Makalet
Kapur
Rio Zaporoska
Ft. Ghori
Para VENDHIA
Desertos

A JÓIA DA TORRE

ADAPTAÇÃO DE UMA HISTÓRIA DE *L. SPRAGUE DE CAMP* & *LIN CARTER*
ESTRELANDO O HERÓI CRIADO POR *ROBERT E. HOWARD*

O PRIMEIRO ESCALER ALCANÇA A MARGEM DOURADA SOB O SOL POENTE NESTE INSTANTE, TODO O OESTE ARDE SOB AS LABAREDAS RUBRAS DA GUERRA.

ESCONDAM O BOTE ENTRE AQUELES ARBUSTOS E VAMOS INDO!

ANDEM COM ISSO, CHACAIS!

SIM, CONAN!

OLHA COMO FALA O CÃO! QUEM VÊ PENSA QUE ELE É O *CAPITÃO* E NÃO O *SEGUNDO-IMEDIATO!*

SERÁ QUE PARECEMOS OS PORCOS *ZÍNGAROS* QUE PRECISAM DE ORDENS ATÉ PRA NÃO SE AFOGAREM NA BEIRA DA PRAIA?

EU **OUVI** ISTO, CÃO. E SE PREZA SUA PELE, NÃO DEIXE QUE O **CAPITÃO** TAMBÉM ESCUTE, PORQUE ELE É **ZÍNGARO,** APESAR DE NAVEGAR COM VOCÊS, **BARACHOS!**

*ENQUANTO O MARUJO, ENVERGONHADO, SE JUNTA AOS COMPANHEIROS, O PIRATA DE BRONZE VOLTA SUA ATENÇÃO PARA O **SEGUNDO** BOTE, CUJOS REMOS SILENCIOSOS REVOLVEM RITMADAMENTE AS ÁGUAS AZULADAS DA PEQUENA BAÍA...*

*...TRAZENDO PARA A PRAIA O CAPITÃO DOS **FALCÕES**, AGORA QUE O TERRENO JÁ FOI TIDO COMO SEGURO POR SEUS HOMENS.*

JUNTE OS HOMENS E ME ACOMPANHE, CONAN!

OUVIRAM O **CAPITÃO GONZAGO,** CAMBADA! VAMOS ANDANDO!

O NUMEROSO GRUPO É FORMADO PREDOMINANTEMENTE POR ARGOSEANOS, EMBORA TAMBÉM HAJA ENTRE ELES VÁRIOS SHEMITAS, UM OU OUTRO ZÍNGARO

...E AINDA UM ELEMENTO DE APARÊNCIA ESTÍGIA QUE, NESSE INSTANTE, TOCA O BRAÇO DO CIMÉRIO.

MENA, O QUE...

MORTE! SINTO A MORTE NO **VENTO...**

QUIETO! QUER APAVORAR OS HOMENS?

BEM QUE EU DISSE PRO CAPITÃO NÃO TRAZER VOCÊ...

POR QUE PARARAM?

TEMOS SÓ UMA HORA DE **SOL** ATÉ ALCANÇARMOS A **TORRE!**

ESSE IDIOTA DISSE QUE O VENTO ESTÁ CHEIRANDO **MORTE,** CAPITÃO!

MORTE? DE **QUE TIPO,** MENA? VINDA DE ONDE, HOMEM?

N-NÃO SEI! MAS ME **ARREPENDO** DE TER VINDO PRA ESTA ILHA MALDITA COM VOCÊS!

O MESTRE **SIPTAH** É UMA **ALTA** ENTIDADE. E SEUS FEITIÇOS SÃO MAIS PODEROSOS DO QUE QUALQUER UM QUE EU PRATIQUE!


GONZAGO ROSNA UMA BLASFÊMIA ENQUANTO CONAN, EM SILÊNCIO, LHE ENVIA UM OLHAR DE DESCONFIANÇA. ENTÃO, OS TRÊS JUNTAM-SE AOS PIRATAS, QUE JÁ ADENTRAM A DENSA NEGRITUDE DA FLORESTA MUNIDOS DE CIMITARRAS...
CUJA DANÇA RÍSPIDA E METÁLICA SUBSTITUI A CONVERSA DOS HOMENS.


CONTUDO, A REAL AMEAÇA QUE PAIRA NESTA VASTIDÃO VERDE É A DO INEXPLORADO E DO SELVAGEM
COMO OLHOS FLAMEJANTES ESPREITANDO ENTRE ARBUSTOS, OU ENORMES VÍBORAS DESLIZANDO POR ESPESSOS TRONCOS DE ÁRVORES CAÍDAS


O CIMÉRIO REFLETE QUE, ATÉ AQUI, O TEMPO SE MANTEVE FIRME, E ELES NÃO VIRAM O MENOR SINAL DE PRESENÇA HUMANA E POUCAS EVIDÊNCIAS DE ANIMAIS PERIGOSOS.
AINDA ASSIM, O FEITICEIRO QUE OS ACOMPANHA SENTIU O ODOR DA MORTE NO VENTO...
E MAGOS, MESMO OS MENORES COMO MENA, PERCEBEM COISAS QUE OUTROS HOMENS IGNORAM

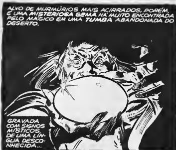

E, EMBORA A NOITE AINDA NÃO TENHA VENCIDO O DIA QUANDO OS BATEDORES ALCANÇAM A EXTENSÃO OPOSTA DA ILHA E NEM QUALQUER FATO TENHA CONSUMADO A OUSADA PROFECIA DO ESTÍGIO...
O BÁRBARO VÊ CRESCER SUA APREENSÃO ANTE A FACILIDADE DE SEU AVANÇO.
E, COMO MENA, COMEÇA A DESEJAR QUE GONZAGO JAMAIS TIVESSE EMPREENDIDO TAL MISSÃO


ENTÃO...
PELO SANGUE DE MITRA LÁ ESTÁ ELA!
ENTÃO É ESTA...

"...A TORRE DE SIPTAH!"

DESDE TEMPOS IMEMORIAIS ESTA ALTÍSSIMA CIDADELA DORME NA COSTA LESTE DESTA PEQUENA ILHA SEM NOME PRÓXIMA À COSTA DA STYGIA, AO SUL DE KHEMI





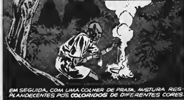



CAPITÃES QUE COMPRARAM FAVORES DO FEITICEIRO TÊM SEUS NAVIOS E TRIPULAÇÕES LIVRES DAS TORMENTAS...
ENQUANTO OUTROS SE TORNAM PRESAS DAS MAIS DEVASTADORAS TEMPESTADES E TERRORES AINDA PIORES
POIS PARA TAL PROTEÇÃO, O MÍSTICO EXIGIU TRIBUTOS EXECRÁVEIS.


ATUALMENTE, PORÉM, HÁ QUEM CONSIDERE SIPTAH...
...MORTO, SIM SENHOR! FAZ MESES QUE ELE NÃO PEDE PAGAMENTO!
E OS MERCADORES DE SHEM E ZINGARA OFERECERAM UMA PEQUENA FORTUNA PRA QUEM TROUXER A GEMA PRA ELES!
PRA QUE POSSAM CONTROLAR O CLIMA E ESMAGAR SEUS RIVAIS, NÃO?
POIS EU TRAGO A TAL PEDRA PROS CÃES!


AGORA, ACOMPANHADO DE SEU PRÓPRIO MAGO - AFINAL, O QUE MELHOR QUE UM MÁGICO PARA COMBATER OUTRO? - GONZAGO CHEGOU À TORRE DE SIPTAH
CONAN, POR SUA VEZ, PREFERIA QUE SEU CAPITÃO NÃO TIVESSE ENCONTRADO MENA EM UMA TAVERNA PORTUÁRIA DE MESSANTIA.
AFINAL, MÍSTICOS QUE SE PREZAM FREQUENTAM LUGARES ASSIM?
MESMO QUE ESTEJA VIVO, O MALDITO NÃO DEVE TER VISTO QUANDO APORTAMOS NO OUTRO LADO DA ILHA!
MESMO ASSIM VOU TOMAR ALGUMAS PRECAUÇÕES! NÃO GOSTO DE SURPRESAS!


MENA, VOCÊ PODE FAZER ALGUMA MAGIA?
SÓ SE NUBLAR A VISÃO DE SIPTAH PRA QUE ELE SÓ NOTE NOSSA APROXIMAÇÃO QUANDO JÁ FOR TARDE DEMAIS!
MAS QUERO TAMBÉM O TRUQUE DA INVISIBILIDADE DE QUE VOCÊ TANTO SE GABA!


EM SILÊNCIO, O CONJURADOR FAZ UMA FOGUEIRA NUMA PEQUENA CLAREIRA OCULTA DA MATA.
EM SEGUIDA, COM UMA COLHER DE PRATA, MISTURA RESPLANDECENTES PÓS COLORIDOS DE DIFERENTES CORES.

ENTÃO, QUANDO AS BRASAS AVERMELHADAS EMPRESTAM À SUA FACE DESCARNADA UMA MÓRBIDA LUMINOSIDADE.
PRECISO FICAR SÓ POR UNS MOMENTOS, CAPITÃO!
A PARTE FINAL DO FEITIÇO REQUER SOLIDÃO ABSOLUTA!
ESTÁ BEM!



O TEMPO PASSA SEM PRESSA. ENTÃO, SÚBITO...
SANGUE DE CROM!
AAAH!










EU NÃO PEDI SUA OPINIÃO, CIMÉRIO!
NÃO VOU VOLTAR AGORA QUE JÁ CHEGUEI AQUI! VAMOS ATACAR A TORRE AO ANOITECER!
ENTÃO NÃO VAI DEMORAR!
ACHO QUE O MELHOR...
AINDA SOU O CAPITÃO DOS FALCÕES. EU DECIDO O QUE FAZER!


HOMENS... COMECEM A FAZER UMA ESCADA!
ELA TEM QUE ESTAR PRONTA QUANDO A LUA SE ERGUER!
ESTÁ BEM!


E LOGO, DISPONDO APENAS DO LUAR PARA ILUMINAR SEUS PASSOS, OS PIRATAS CARREGAM UMA TOSCA ESCADA PELA AREIA VIRGEM...


...ATÉ ALCANÇAREM A BASE DA MONUMENTAL TORRE.
ISHTAR! E EU NÃO TINHA NOTADO... NEM SONHAVA QUE
CROM E MITRA! SERÁ QUE ESSE BRUXO TEM ASAS?


DEVE TER! NÃO HÁ PORTAS... NEM FENDAS OU RACHADURAS ENTRE AS PEDRAS!
E NÃO DÁ NEM PRA ATIRAR UM GANCHO EM ALGUMA SALIÊNCIA E ESCALAR AS PAREDES!


MALDIÇÃO! MAS SE ALGUÉM MOROU OU MORA AÍ, TEM QUE HAVER UMA ENTRADA!
A NÃO SER QUE SIPTAH TENHA ASAS!
NÃO DIGA ASNEIRAS, BÁRBARO! O ESTÍGIO PODE SER MÁGICO...
MAS VOCÊ JÁ VIU UM HOMEM, MESMO UM BRUXO, VOAR?

BOM, SE QUER MESMO SABER...
VAMOS VOLTAR PRA PRAIA! NÃO PODEMOS FAZER NADA ESTA NOITE SEM FERRAMENTAS E UM PLANO!
QUERO ACAMPAR A UMA DISTÂNCIA SEGURA... PRO CASO DE ALGUÉM RESOLVER ATIRAR FLECHAS LÁ DE CIMA!

AINDA QUE FRUSTRADO, É COM CERTO ALÍVIO QUE O BANDO RETORNA ATÉ O PONTO DE PARTIDA.
VOCÊS DOIS VÃO AO NAVIO E DIGAM PRO PRIMEIRO-IMEDIATO O QUE ACONTECEU.
QUANDO VOLTAREM, TRAGAM COMIDA E OUTROS SUPRIMENTOS...

NAQUELA NOITE NÃO SE OUVE NEM O FALATÓRIO NEM AS GARGALHADAS DOS HOMENS, POIS SEU CAPITÃO, UMA PERSONALIDADE NORMALMENTE DIFÍCIL...
...ATRAVESSA UMA DE SUAS CONHECIDAS E INTRAGÁVEIS CRISES DE CÓLERA!

QUANTO A CONAN, DEPOIS DA ESCOLHA DOS VIGIAS, COLOCA A ESPADA PERTO DE SI E PREPARA-SE PARA DESCANSAR.
HOJE, PORÉM, O SONO CUSTA A ACERCAR-SE DO PREOCUPADO GIGANTE CIMÉRIO.


MAS, FURTIVO, ELE ACABA CHEGANDO, ENQUANTO A FLORESTA, COMO UMA FERA SORRATEIRA E SILENCIOSA, OBSERVA... E AGUARDA.
ENTÃO ELE ADORMECE E VIVE SONHOS NEGROS E CAÓTICOS


SONHOS EM QUE GANHAM FORMA A PRAIA E RUDES MARUJOS, ADORMECIDOS COM SUAS LÂMINAS AO ALCANCE DA MÃO
...COMO SE FOSSE A CENA QUE SE VÊ A SEU LADO


SURGE, ENTÃO, A SILENCIOSA FIGURA DO CAPITÃO GONZAGO...
...SENTADO EM UM TRONCO, MIRANDO AS BRASAS AFOITAS DE UMA FOGUEIRA AGONIZANTE.


A SEGUIR, O SONHO GANHA NUANÇAS ENEGRECIDAS EM QUE SE MATERIALIZA, DIFUSA ENTRE O NEGRO MANTO VEGETAL, UMA FORMA DE DARDEJANTES OLHOS DE MARFIM...
...A SILHUETA DA GROTESCA E ABOMINÁVEL CONFIGURAÇÃO DO MAL.
SÚBITO, UM INTENSO CLARÃO INUNDA O DEVANEIO DO SELVAGEM, ENCHENDO SEU SER DE APREENSÃO.


MAS ELE NÃO CONSEGUE FALAR, SE MOVER OU SEQUER ALERTAR O ABSORTO CAPITÃO...
...QUANDO VÊ, RÁPIDO COMO A LUZ, O VULTO NEGRO SE ARREMESSAR SOBRE O INDEFESO MARINHEIRO...
...DISTENDENDO SEUS BRAÇOS ESGUIOS E AGUDÍSSIMOS DEDOS CURVOS, PRONTOS PARA DILACERAR, COMO AS GARRAS DE UMA MONSTRUOSA AVE DE RAPINA!

IMERSO NOS CONFINS DE SEU TORTURANTE PESADELO, CONAN LUTA PARA SE ERGUER, GRITAR ALERTAR A DESPROTEGIDA PRESA.

ENTÃO, SÚBITO, UM GRITO QUE MAIS PARECE A LAMURIOSA EXPLOSÃO DE MIL ALMAS EM SUPLÍCIO DESTROÇA O SINISTRO SILÊNCIO DA NOITE ..

AAAAA





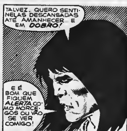





CAPITÃO?!
TOMBANDO CO-MO UM BONECO DESARTICULADO, O LÍDER CORSÁRIO DESABA PARA A FRENTE...


ERLIK E TARIM! A GARGANTA DELE FOI RASGADA COMO A DO MAGO!
PELOS DEUSES!
OU FOI UMA LÂMINA CEGA... OU A GARRA DE ALGUMA AVE ASSASSINA!


EU SEI O QUE ESTÃO PENSANDO, MAS NADA DE PÂNICO! ISSO DEVE SER COISA DE ALGUM BICHO SELVAGEM QUE...
ESTÁ NO COMANDO, AGORA, CONAN MAS NÃO FOI VOCÊ QUE GRITOU PRO CAPITÃO TOMAR CUIDADO?
FOI UM SONHO QUE EU TIVE!
ISSO SÓ PODE SER COISA DAQUELE BRUXO!


TALVEZ. QUERO SENTINELAS DESCANSADAS ATÉ AMANHECER E EM DOBRO!
E É BOM QUE FIQUEM ALERTA COMO MORCEGOS OU VÃO SE VER COMIGO!


PELAS LONGAS HORAS QUE SE SEGUEM NOITE ADENTRO, O BÁRBARO SE QUESTIONA SE O QUE EXPERIMENTOU FOI APENAS UM SONHO... OU UMA VISÃO.
E SE ERA UMA VISÃO, NEM MESMO O CIMÉRIO É CAPAZ DE DIZER QUE CRIATURAS HABITAM ESTA ILHA MALDITA.
QUANTO AOS PIRATAS, PREFERIRAM SENTAR-SE AO REDOR DO FOGO PARA TENTAR ESQUECER O MEDO E O CONSTRANGIMENTO QUE OS OPRIME.


ENTÃO...
AAAAAA
PRAGA! QUE SERÁ AGORA?
VEM VINDO ALGUÉM!
É... É O FÁBIO... UM DOS VIGIAS!


GARR... AAARRGH...


ELE ESTÁ TÃO APAVORADO QUE NEM CONSEGUE FALAR!
OU PERDEU O FÔLEGO DE TANTO CORRER PRA LIVRAR A PELE?
VOCÊS FICAM AQUI, CÃES!


EU E FÁBIO VAMOS VOLTAR UM POUCO PELA TRILHA QUE ABRIMOS ONTEM!
ENQUANTO O CIMÉRIO SE MOVE COM A DESTREZA DE UM FELINO. SEUS AGUDOS OLHOS AZUIS PENETRAM NA ESCURIDÃO E SEU OLFATO BUSCA QUALQUER ODOR SUSPEITO NO AR
NADA, PORÉM


ENTÃO, NUMA CLAREIRA ILUMINADA PELO INTENSO BRILHO PRATEADO DA LUA...
AS SENTINELAS!


ESTÃO MORTAS... TODAS ELAS.
...E COMO O CAPITÃO, O SANGUE AINDA ESTÁ QUENTE!
VAMOS, FÁBIO... PRO ACAMPAMENTO!

LOGO, DE VOLTA PARA JUNTO DA ATERRORIZADA GUARNIÇÃO..

E-ELE PARECE UM *HOMEM ALTO*... E CARECA! TEM OLHOS AMARELOS COMO UM GATO E DENTES DE *TUBARÃO!*

QUE MAIS?

NO COMEÇO PENSEI QUE ELE ESTAVA DE *CAPA*, MAS DEPOIS VI QUE ERAM *ASAS*... IGUAIS AS DE UM *MORCEGO!*

E TINHA *GARRAS*... FOI COM ELAS QUE RASGOU OS PESCOÇOS DOS HOMENS!

DAÍ E-ELE... A COISA... *SAIU VOANDO E SUMIU. EU JURO!*

ACHA QUE ESSE DEMÔNIO É *SIPTAH*, CONAN?

NÃO, NÃO ACHO.

PELO QUE OUVI, O VELHO É... OU *ERA*... UM FEITICEIRO, SÓ ISSO! TÃO *HOMEM* QUANTO UM DE NÓS, APESAR DE SER MESTRE DAS ARTES NEGRAS!

ENTÃO O QUE PENSA DESSA COISA QUE MATOU OS OUTROS?

DEVE SER UM *DEMÔNIO* QUE SIPTAH INVOCOU DE ALGUM ANTRO DO INFERNO PRA GUARDAR SUA TORRE E O *TESOURO* DE GENTE COMO *NÓS!*

DE QUALQUER JEITO, É FEITO DE *CARNE E OSSO*... POR ISSO, *MORRE!*

NÃO VAMOS *TENTAR* MATAR O MONSTRO?

TEMOS QUE TENTAR, ANTES QUE ELE MATE *UM POR UM*, OU NOS FORCE A VOLTAR PRA CASA DE *MÃOS VAZIAS!*

O BICHO SÓ PODE MORAR NA *TORRE*... SE ELE TEM ASAS, NÃO PRECISA DE PORTA PRA ENTRAR LÁ.

MUITO BEM, CIMÉRIO! COMO VAMOS *PEGAR* O MALDITO? NENHUM DE NÓS PODE *VOAR!*

VOLTANDO-SE PARA O FOGO, CONAN SORRI.

É UM SORRISO SOMBRIO, QUE CONCEDE À SUA FISIONOMIA DURA, UMA EXPRESSÃO DE IMPLACÁVEL DETERMINAÇÃO.

SERÁ QUE ELE GOSTA DE *FUMAÇA*...

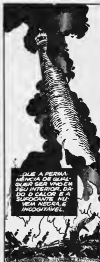

DURANTE O RESTO DA MADRUGADA, OS HOMENS DERRUBAM ÁRVORES E PARTEM TRONCOS EM TORAS PARA, SOB O COMANDO DO BÁRBARO, DISPÔ-LAS AO REDOR DA BASE DA TORRE
PARTE II
A MORTE VEM DO ALTO
NUM RITMO FRENÉTICO, A EXAUSTIVA MARATONA SE ESTENDE ATÉ OS PRIMEIROS RAIOS DA AURORA.


QUANDO, NO LESTE, LABAREDAS ENCARNADAS CONSOMEM OS ÚLTIMOS VESTÍGIOS DA NOITE, UMA ESTUPENDA FOGUEIRA CIRCUNDA A CONSTRUÇÃO.
MAIS ALTA QUE UM HOMEM, A COMPACTA PILHA DE TORAS, ARBUSTOS E FOLHAS ESTÁ PRONTA PARA SER ACESA...


...ENQUANTO OS MELHORES ARQUEIROS BARACHOS POSTAM-SE AO REDOR DA TORRE PARA PROTEGER OS QUE TRABALHAM EM SUA BASE.
ENTÃO, QUANDO O SOL JÁ AQUECE O TOPO MILENAR DA MORADA DE SIPTAH, A ORDEM É DADA...
FOGO!


...E, IMEDIATAMENTE, HOMENS MUNIDOS DE TOCHAS INICIAM SEU TRABALHO...


...DEFLAGRANDO A DANÇA DAS CHAMAS VIVAS, QUE SE INSINUAM DE RAMO A RAMO COMO SENSUAIS BAILARINAS...
ATIREM MAIS TORAS!
A COLOSSAL FORNALHA GERA TAMANHOS VAGALHÕES DE FUMAÇA EM TORNO DO MIRANTE...


...QUE A PERMANÊNCIA DE QUALQUER SER VIVO EM SEU INTERIOR, DADO O CALOR E A SUFOCANTE NUVEM NEGRA, É INCOGITÁVEL.


É IMPOSSÍVEL QUE TENHA ALGUÉM LÁ, AGORA!
DEMORA UM POUCO ATÉ A FUMAÇA ENTRAR NUMA CONSTRUÇÃO DESSE TAMANHO...
CONAN! OLHE!


DO PARAPEITO, UM VULTO NEGRO PROJETA-SE NO ESPAÇO CURVADO COMO HORRENDA GÁRGULA, PARA VISLUMBRAR A PRAIA COM SEUS OLHOS DE ÂMBAR REPLETOS DE ÓDIO...


PREPAREM SEUS ARCOS, HOMENS!
POR MITRA, DESSA ELE NÃO ESCAPA!


CUIDADO! O DEMÔNIO VEM VINDO PRA CÁ!


MISERICORDIOSOS DEUSES! A COISA DEVE SER ENCANTADA!
NENHUMA FLECHA ACERTOU ESSA MALDIÇÃO!
E AGORA ELA...


AAAGGHHH


O GRITO É UMA FERROADA NA CONSCIÊNCIA DO CIMÉRIO, POIS FOI SOB SEU COMANDO QUE SE DECRETOU A SENTENÇA DO INFELIZ.
COM UM GRUNHIDO DE ÓDIO, CONAN INVESTE CONTRA A CRIATURA, COM SUA LÂMINA REFLETINDO A LUZ DO SOL...


PARA DESFERIR UM GOLPE CUJO OBJETIVO ERA DIVIDIR O CRÂNIO DO MONSTRO EM DUAS PARTES...
PRAGA!
PORÉM, A PODEROSA ESPADA ROMPE-SE PERTO DO CABO, MAL ESFOLANDO A CABEÇA DA CRIATURA ALADA.


... E SÓ O INCRÍVEL REFLEXO DO SELVAGEM EVITA QUE AS GARRAS DO MONSTRO LHE DILACEREM O PEITO ABERTO.


MAS NADA IMPEDE QUE, COM OS PÉS, O DEMÔNIO RASGUE SEU COLETE DE COURO, FINQUE PROFUNDAMENTE AS UNHAS EM SEUS BRAÇOS.
ATÉ, POR FIM, COM UM GOLPE NA CABEÇA, TINGIR-LHE O ROSTO DE VERMELHO!


A AJUDA LOGO CHEGA...
APODREÇA NO FUNDO DO INFERNO!
...MAS É INÚTIL.


COM A VISÃO ENCOBERTA PELO PRÓPRIO SANGUE, CONAN SE DEBATE, ENQUANTO, GRITANDO ALUCINADOS, OS OUTROS PIRATAS ATACAM POR TODOS OS LADOS.
SÚBITO, CIENTE DO PERIGO, O ENTE DEMONÍACO SE AFASTA DO CIMÉRIO ABRINDO SUAS ASAS GIGANTESCAS...


...MAS O SELVAGEM, INFLAMADO PELO FERVOR DA LUTA, NÃO O DEIXARÁ FUGIR DE MODO ALGUM...
PASSE ESSA FACA!


OU ACABO COM ESSE MALDITO HOJE...
...OU ELE ACABA COMIGO!


E, ENQUANTO CONAN USA DE SUA PODEROSÍSSIMA FORÇA PARA QUEBRAR O PESCOÇO DA CRIATURA, DUAS ENORMES ASAS NEGRAS SE ESTICAM APANHANDO A BRISA MARÍTIMA.
OS MÚSCULOS VIGOROSOS DO CIMÉRIO SE RETESAM, À MEDIDA QUE O MONSTRO BUSCA GANHAR ALTURA


POR INSTANTES, OS DOIS SOBREVOAM O MAR REVOLTO
NESTE MOMENTO, O BÁRBARO COGITA EM SE SOLTAR DO DEMÔNIO, POIS, SE SOBREVIVER À QUEDA, BASTARÁ NADAR ATÉ A PRAIA


MAS ELE ACABA DECIDINDO POR PRENDER-SE AINDA MAIS À GARGANTA DO DEMÔNIO VOADOR...
...QUE CONTINUA SEMPRE SUBINDO...


...ATÉ, POR FIM, SUSPENDER O VÔO SOBRE O PARAPEITO DA GRANDE TORRE, CUJA ABÓBADA CUNEIFORME É SUSTENTADA POR NEGRAS COLUNAS TRABALHADAS EM BASALTO.
ENTÃO, COMO UMA DESAJEITADA AVE, O SER ATERRIZA NA LAJE CIRCULAR...


...DEIXANDO, MEIA CENTENA DE METROS ABAIXO, UM GRUPO DE HOMENS TOMADO DE PAVOR E ESTUPEFAÇÃO.
NENHUM DELES OUSA DESFERIR UMA SETA EM AUXÍLIO DE CONAN, POIS ELA SELARIA SEU DESTINO... E O DELES, SE FICASSEM SEM LÍDER NESTA ILHA INFERNAL.


NO ALTO, ASSIM QUE O ENTE ALADO ATERRIZA, O CIMÉRIO SE SOLTA DE SUAS COSTAS...
AH, MALDITO DEMÔNIO DE SIPTAH... EU SÓ TENHO ESTA MISÉRIA DE FACA...


...MAS VOU MOSTRAR PRA VOCÊ O QUE POSSO FAZER COM ELA!
O MONSTRO AVANÇA CAUTELOSO EM SUA DIREÇÃO, CIENTE DE ESTAR DIANTE DE UMA PRESA INUSITADA.


COM AS ENORMES ASAS SEMI-ABERTAS, SEUS GROTESCOS E PONTIAGUDOS DEDOS GANHAM APARÊNCIA ASSUSTADORA.
TENSO, O SELVAGEM SE COLOCA EM GUARDA, PRONTO PARA DESFERIR UM ÚLTIMO GOLPE.


ENTÃO, SÚBITO, UM GUINCHO HORRIPILANTE ECOA PELOS CÉUS...
IIIIHHH
A PONTA DE UMA FLECHA BROTA DO BRAÇO DIREITO DA CRIATURA, APÓS TER TRANSPASSADO SEU OMBRO DESCARNADO.


...E UM BRADO COLETIVO DE ALEGRIA, AINDA QUE INAPROPRIADO PARA O MACABRO CENÁRIO, ECOA DA PRAIA.
BELO TIRO, TONO!
AFINAL, O DEMÔNIO ALADO NÃO É TÃO *INVULNERÁVEL* COMO PARECIA, HEIN?


MAS, MESMO FERIDO, O ENTE DEMONÍACO PREPARA-SE PARA NOVO ATAQUE
SE VOCÊ PODE SER FERIDO, MONSTRO PODE SER *MORTO!*
DE FATO, O FERIMENTO PARECE NÃO TÊ-LO REALMENTE ABALADO.
POR NERVOSOS INSTANTES, OS DOIS OPONENTES RODEIAM O FOSSO QUE CIRCUNDA A LAJE DE PEDRA, O CIMÉRIO TEM CONSCIÊNCIA DE QUE A PERDA DE SANGUE O ESTÁ ENFRAQUECENDO CADA VEZ MAIS.


E SE ELE DEVE ATACAR.. **TEM QUE SER JÁ!**


ASSIM, ESQUIVANDO-SE DE UMA SÚBITA INVESTIDA, O SELVAGEM CONTRA-ATACA EM DESESPERO...


...E CRAVA SUA PEQUENA FACA NO *PEITO* DO DEMÔNIO!
AH! TALVEZ ISTO RASGUE SEU *CORAÇÃO*, SE É QUE TEM UM!


AAAAAAAAA


ANTE O PODEROSO GOLPE, E COM A LÂMINA FINCADA EM SEU TORAX, O DEMONÍACO ENTE CAMBALEIA...
PARA TOMBAR E JAZER INERTE SOBRE A LAJE FRIA.


RESPIRANDO COM DIFICULDADE E AFASTANDO O SANGUE DOS OLHOS, CONAN PROCURA ALGUM SINAL DE VIDA NA CRIATURA...
...E NÃO ENCONTRA NENHUM


MIRANDO, ENTÃO, O INTERIOR DA ABÓBADA, ELE CONSTATA QUE DE FATO "A FUMAÇA ATIÇOU O DEMÔNIO PRA FORA"
POIS, AINDA AGORA, UM RESQUÍCIO DA DENSA NUVEM NEGRA, CRIADA PELA FOGUEIRA, PAIRA COMO UMA PLUMA DELGADA EMPURRADA PELO VENTO...


APÓS TER ESCALADO O INTERIOR DA CONSTRUÇÃO
A ESCADA À FRENTE DO CIMÉRIO O INDUZ A PROSSEGUIR.


ASSIM, APESAR DE NEM IMAGINAR O QUE POSSA ENCONTRAR, CONAN COMEÇA A DESCER CAUTELOSAMENTE A ÍNGREME E ESTREITA ESCADARIA.
O AR É PESADO, SUFOCANTE NO INTERIOR DA TORRE... E A FUMAÇA OCULTA O FUNDO DO POÇO A SEUS PÉS...


BEM COMO A CÂMARA CIRCULAR AO FINAL DELE.
DE QUALQUER FORMA, SUA OPULÊNCIA É NOTÓRIA.


SEM EMITIR UM SÓ RUÍDO, O BÁRBARO EXAMINA A SALA EM BUSCA DE UMA ARMA, MAS NADA ENCONTRA.
NO APOSENTO, ALCOVAS PROTEGIDAS POR CORTINAS DE VELUDO ABRIGAM, COM CERTEZA, GRANDES E TERRÍVEIS MISTÉRIOS.


ENTÃO O CIMÉRIO ESCOLHE UMA AO ACASO E, APESAR DE SABER QUE SEU ABATIMENTO FÍSICO NÃO PERMITIRÁ QUE ENFRENTE QUALQUER OPONENTE, ELE A ABRE...


... PARA VER-SE FACE A FACE COM...
SIPTAH?!
OLHOS VÍTREOS E INEXPRESSIVOS RESPONDEM À INTERJEIÇÃO ASSOMBRADA DO BÁRBARO...


...QUE, NO MESMO INSTANTE, ENTENDE QUE O MAGO ESTÍGIO ESTÁ...
MORTO... EU JÁ IMAGINAVA!


CONTUDO, NEM MESMO SEU OLFATO AGUÇADO CAPTA QUALQUER INDÍCIO DE PUTREFAÇÃO...
APESAR DA FORMA ENCOLHIDA E SUAS FEIÇÕES ENRUGADAS DEIXAREM CLARO QUE O FEITICEIRO ESTÁ SENTADO NAQUELE TRONO ESMERALDA HÁ MESES.


É ENTÃO QUE O SELVAGEM NOTA... A GEMA!


ORA, ORA... ENTÃO É ESSA A TAL PEDRA INFERNAL QUE NOS TROUXE PRA MORRER NESTA ILHA AMALDIÇOADA...
BOM NÃO SEI COMO O BRUXO MALDITO PODIA FAZER SAIR DEMÔNIOS DESSE OVO BRILHANTE, MAS ISSO NÃO É DA MINHA CONTA MESMO!
SÓ QUERO... OSSADA DE CROM!






PENSEI QUE JÁ ESTIVESSE LIVRE DE VOCÊ, INFERNO!
ATÔNITO, CONAN OBSERVA QUE A FLECHA DO PIRATA AINDA TRESPASSA O OMBRO DA BESTA E QUE SUA FACA CONTINUA CRAVADA EM SEU PEITO.


O FATO, PORÉM, É QUE, SE UM HOMEM, POR MAIS FORTE QUE FOSSE, OU MESMO UMA FERA SELVAGEM SUCUMBIRIAM A TAIS FERIMENTOS...
...ISTO NÃO SE APLICA, PELO VISTO, AO GUARDIÃO DA TORRE DE SIPTAH, QUE AGORA INVESTE CONTRA ELE!

EM DESESPERO, O BÁRBARO AGARRA UM ATRIL SOBRE O QUAL REPOUSOU SOLENE UM ANTIGO LIVRO E...

SE PONTAS AFIADAS NÃO DÃO CABO DE VOCÊ...

TALVEZ SUA MOBÍLIA ENFEITIÇADA DÊ!

MORRA, PRAGA INFERNAL!

A FORÇA APLICADA PELO GUERREIRO DE BRONZE ARREMESSA O DEMÔNIO ALADO PARA TRÁS...

...FAZENDO-O TOMBAR SOBRE UMA POÇA DO REPULSIVO FLUIDO QUE VERTE DE SEU CORPO.

MAS NÃO É O FIM, POIS, AINDA QUE COM O CRÂNIO PARTIDO, LENTA E DEBILMENTE, O MONSTRO SE ERGUE UMA VEZ MAIS...

SERÁ QUE NADA MATA ESSA COISA?


GERALMENTE EU ATÉ ADMIRO QUEM LEVA TANTA PANCADA COMO ESSE DEMÔNIO E CONTINUA DE PÉ... MAS NÃO HOJE!


SE AO MENOS EU TIVESSE UMA ARMA PRA...
MITRA AMALDIÇOE MINHA BURRICE! CLARO!
A ÚNICA ARMA CONTRA AQUELA COISA ESTÁ BEM NA MINHA CARA...


A GEMA!




E QUANDO CONAN TOMA O CRISTAL DO COLO MUMIFICADO DE SIPTAH, SUA CRIAÇÃO DEMONÍACA JÁ SE APROXIMA DE NOVO MAIS E MAIS...
VENHA, MALDITO! NÃO POSSO MAIS FUGIR DE VOCÊ... ESTOU CERCADO...


É MELHOR QUE ESSE TROÇO RESOLVA!

EMBORA A PONTARIA DO CIMÉRIO SEJA PRECISA, A ÁGIL CRIATURA EVITA A JÓIA RELUZENTE...

CRUNCH

...QUE ATRAVESSA TODA A CÂMARA ANTES DE ATINGIR A PAREDE ÀS SUAS COSTAS.



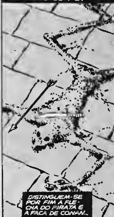







PRIMEIRO SOMEM AS MEMBRANAS DAS IMENSAS ASAS.


EM SEGUIDA, A PELE E, ENTÃO, OS PRÓPRIOS OSSOS SE DESINTEGRAM...


...ATÉ QUE NADA RESTA DA CRIATURA ALÉM DO CONTORNO DE SUAS FORMAS, DESENHADAS NO PISO POR PEQUENOS PUNHADOS DE PÓ.
DISTINGUEM-SE POR FIM A FLECHA DO PIRATA E A FACA DE CONAN...


...QUE AGORA SABE QUE, FINALMENTE, A BATALHA TERMINOU


O SOL DO MEIO-DIA FUSTIGA A AREIA DOURADA QUANDO A FIGURA ESFARRAPADA E ENSANGUENTADA DO CIMÉRIO SURGE NO PARAPEITO...
OLHEM LÁ EM CIMA, CÃES! É CONAN!
EI, BASTARDOS! TENHO UM PRESENTE PRA VOCÊS!


MAS TOMEM MUITO CUIDADO PORQUE POR AQUI NÃO TEM MAIS!

INSTANTES DEPOIS, PENDURADO A UMA CORDA IMPROVISADA COM OS TECIDOS DA MORADA DE SIPTAH, UM CIMÉRIO CAUTELOSO E MARCADO POR DIVERSAS CICATRIZES DESCE DA TORRE...
...SOBRE AS CINZAS AINDA QUENTES DA ENORME FORNALHA.
PELOS DEUSES E DEMÔNIOS, CÃES DAS BARACHAS


NÃO TEM NADA PRA SE BEBER NESTE INFERNO MALDITO?
EI... MANDEM VINHO PRO SEGUNDO-IMEDIATO!
É... PELA APARÊNCIA, CONAN BEM QUE FEZ POR MERECER!

ENTÃO RESOLVERAM MANDAR O PRIMEIRO-IMEDIATO PRA TERRA, BORUS?
ACHEI MELHOR. MAS DIGA LOGO O QUE DIABOS ACONTECEU LÁ EM CIMA, HOMEM!
CONTO ASSIM QUE DER UMA LIMPADA NESSES ARRANHÕES!

LOGO...
ENTÃO, COMO EU TINHA DITO, SIPTAH RESSUSCITOU UM CADÁVER PRA AFUGENTAR QUALQUER UM QUE CHEGASSE À ILHA!
SÓ QUE A COISA CONTINUOU OBEDECENDO AO MESTRE DEPOIS QUE ELE MORREU... ATÉ EU DESTRUIR O CRISTAL!
SÓ A MOBÍLIA E UMAS TRALHAS!
E NÃO TEM MAIS NENHUM TESOURO NA TORRE?

NA CERTA, O RESTO DA RIQUEZA ESTÁ ENTERRADO EM ALGUM LUGAR DA ILHA. MAS, SEM UM MAPA, ÍAMOS CAVAR CEM ANOS À TOA!
BOM, PELO MENOS, SÓ ESSA ARCA JÁ DÁ UMA BOA DIVISÃO ENTRE NÓS. E UMA BELA ORGIA LÁ EM PORTO TORTAGE!

SERÁ QUE AQUELA CRIATURA ERA HOSTIL ANTES DE SER ENFEITIÇADA POR SIPTAH?
PRA MIM DEMÔNIO É DEMÔNIO!
MESMO ASSIM, NUNCA VAMOS SABER!
E AGORA, QUE TAL VOLTARMOS PRO NAVIO E PARTIR PRAS BARACHAS, PRIMEIRO-IMEDIATO BORUS?

HÃ? AH, SIM... BOA IDÉIA, CAPITÃO CONAN!
E SE ALGUM CÃO ME ACORDAR ANTES DE EU PÔR O SONO EM DIA...
ELE VAI DESEJAR QUE O DEMÔNIO TIVESSE RASGADO SUA GARGANTA!

FIM

Pergaminhos Hiborianos

Simples palavras são incapazes de expressar o que sinto na hora em que começo a ler a *Espada Selvagem*. Apesar disso, alguns amigos meus vivem dizendo que ela é uma revista pra homens, e que meninas não deveriam ler. Felizmente, essa espécie de machismo não é generalizada, já que vários colegas me incentivam, até emprestando suas revistas. Gostaria de dizer que todos podem e devem ler a *Espada*, não importa que idade tenha ou qual seja seu sexo, pois ela nos leva a um mundo desconhecido, diferente e cheio de aventuras

ANA CECÍLIA SEIXAS SANTOS
Av. São Sebastião, 929
64200 - Parnaíba - PI

Valeu, Aninha. Que a sua carta sirva de exemplo pra tantas garotas que curtem as aventuros do cimério e se sentem reprimidas. E que sirva de lição pra esses garotos machistas que, ainda jovens, já cometem o erro de dizer que existem "coisas para homem" que mulher não deve fazer, e vice-versa. Aliás, Sonja, há mais de dez mil anos, já provou pra gente que, na briga do dia a dia, homens e mulheres devem lutar juntos.

Escrevo pra vocês pela milionésima vez e já começo a achar que os Pergaminhos Hiborianos são uma marmelada e que, só porque faço críticas, vocês não me respondem. De qualquer forma, vou tentar de novo: acabem com os parasitas do Conan. No começo era só o Salomão, depois veio o Kull, esses dois sugadores do sucesso do bárbaro. Acho o cúmulo os desenhos que aparecem na revista, feitos por amadores que deformam o rosto do cimério. Vocês aumentaram a revista pra 84 páginas, mas isso tudo foi digerido pelo violento aumento do número de anúneios. Como vêem, minha pequena lista de críticas não está relacionada de nenhum modo ao Conan, mas sim às sujeiras que estão fazendo com a sua revista.

RUBENS JACHEN
Caixa Postal 2
89172 - Pouso Redondo - SC

Antes de mais nada, gostaria de esclarecer que não é fazendo pressão ou ameaças que os leitores vão conseguir ver suas cartas publicadas. Quanto às suas críticos, vamos tentar responder uma a uma. Os parasitas, como você chama Salomão Kane e Kull, têm um imenso público e não são poucas as cartas que recebemos elogiando nossa iniciativa de publicar suas histórias. Como são do agrado do leitor, eles vão continuar saindo, certo? Os desenhistas amadores que não o agradam são, entre outros, Ernie Chan, Rudy Nebres, Nestor Redondo e ele, John Buscema, ou seja, alguns dos monstros sagrados do quadrinho universal. Sobre o aumento do numero de anúncios, o que ocorreu foi que a mudança da estrutura da revista nos pegou desprevenidos e não tivemos outra solução. Mas as coisas já voltaram ao narmal e a propaganda diminuiu bastante, coma vacê pôde comprovar nas últimos edições. Espero que sua opinião sobre os Pergaminhos, a seção de correspandência de maior sucesso dos quadrinhos no Brasil, tenha mudado. Afinal, as conanmaníacos devem ter se sentido ofendidos por você tê-las considerado cúmplices de uma grande marmelada

Quando li na *Espado 16* que a revista não é publicada em cores porque os desenhos do John Buscema são produzidos para serem publicados em preto e branco e que a aplicação de um processo de cores sobre eles faria perder em muito a sua extraordinária qualidade, fiquei perplexo. É que tenho em meu poder o exemplar de *Conan, The Barbarian 177*, edição americana, totalmente colorida e desenhada por ele. Assim sendo, a dúvida permanece. A não ser que existam dois Buscemas, um brasileiro e outro, muito melhor, americano.

RICARDO GIMENES PIRES
R. Bom Retiro do Sul, 91 - ap. 303
90000 - Porto Alegre - RS

Só existe um John Buscema, Ricardo. Apesar de já termos falado a respeito desta sua dúvido, nunca é demais esclarecer. As histórias feitas pelo John, ou por qualquer outro desenhista, pra Espada Selvagem *não podem ser coloridas, a menos que a gente queira correr o risco de estragar um material de alta qualidade. As histórias da revista* Conan, The Barbarian, *criadas par quem quer que seja, inclusive o John, são trabalhadas pra receber o processo convencional de cor, e não são publicodos em revistas tipo* Espada, *mas, sim, como já fizemos por muito tempo aqui na Abril, nas revistas de linha, como Heróis da TV e Superaventuras Marvel. O que acontece é que o gênio John Buscema desenho nos dois estilos com igual qualidade e, por isso, podemas curtir sua obra tanto em publicações coloridas quanto em preto e branco.*

O trabalho de vocês tem sido genial, mas fiquei chateado ao ler a *Espada 17*. É que na página 61 reaparece Olgerd Vladislav, que na edição n.º 6 havia sido devorado para sempre pelo Adormecido, aquele gigantesco monstro das areias. Além disso, como ele pode estar segurando a arma com a mão direita, se Conan a havia quebrado na *Espada 5*?

PAULO CESAR SENA PALHANO
Qd. A - Casa 2 - Conj. Newton Bello
65000 - São Luís - MA

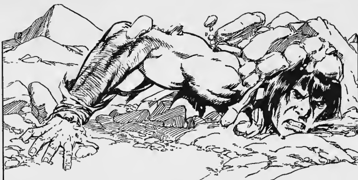
Há mais mistérios entre as páginas dos quadrinhos do que nossa pobre lógica pode imaginar, Paulo. Num mundo de feitiçaria, magos e encantos, não seria nenhuma surpresa se Olgerd sobrevivesse à fúria do Adormecido, como não deve ficar surpreendido o leitor que voltar a encontrar o zaporoskano nestas páginas, num futuro relativamente próxima. Quanto à mão quebrada não se esqueça de que se passaram três anos desde o desentendimento entre Olgerd e o cimério e o reencontro de ambas na Cidade dos Ocultos. Portanto, tempa mais do que suficiente pra se curar uma fratura.

Esse papo de que tem história que não cabe numa revista só é furado. Na *Espoda 17*, vocês poderiam publicar a aventura completa do Conan e deixar de lado o chato do Kull que, na verdade, é uma cópia muito malfeita do admirável cimério. Além disso, as histórias baixaram o nível, e os desenhos já não são os mesmos. O cara que desenhou a *Espada 1*, por exemplo, é um gênio. A verdade é que a gente tem que engolir o material que os americanos nos mandam, sem termos o direito de escolher.

WILSON ROSA
R. Igaratá, 37
09000 - Santo André - SP

Puxa, o pessoal tá bravo hoje. Mas vamos lá. Kull e Conan são criações de um mesmo autor, Wilson, que é Robert Howard. Além disso, o soberano de Valusia foi criado antes do cimério e, se Howard copiou a si mesmo, a cópia é o Conan. Se tirássemos a aventura do Kull na edição 17, coma você sugere, ganharíamos apenas onze páginas, trinta a menos do que o necessário pra publicarmos a segunda porte da história do Conan na Cidade dos Ocultos. Deve haver outro engano de sua parte quanto ao nível, já que o argumentista e o desenhista do primeira edição da Espada *foram Roy Thomas e John Buscema, a dupla titular da revista e que vem trabalhando com o cimério até hoje, tendo produzido a maioria das histórias que publicamos. Ah, os americanos não empurram nada e a gente faz uma rigorosa seleção das histórias. Prova dissa é que o material desta edição saiu, nos Estados Unidas, nos números 34, 39 e 45 da* Savage Sword, *o que prova que estamos pulando aquilo que achamos de qualidade discutível.*

Eu gostaria de falar sobre as histórias em continuação. Sou favorável a que continuem a ser publicadas, quando exigirem mais de uma edição, histórias de alto nível como a Saga da Princesa Yasmina. Em hipótese alguma podemos sequer pensar em arquivá-las. Quanto ao pequeno problema de ter que esperar um mês para ler o fim da aventura, eu, pelo menos, fico assim em todas as his-



tórias do bárbaro, pois, pra mim, nenhuma delas tem fim e estou sempre esperando a próxima edição.

LUÍS EUGÊNIO FEIJOLO
R. 332, n.º 60 - M. Castelo
27180 - Volta Redonda - RJ

Na mosca, Luís. É exatamente isso. Acho que, depois desta declaração, a questão das continuações está definitivamente encerrada, pois a torturante espera acontece todo mês, termine a história anterior ou não

Que tal publicarem histórias do tempo em que Conan era rei? Não um rei inexpressivo, é claro, mas um monarca combatente, líder de exércitos vitoriosos.

JACQUELINE S. CUNHA
R. Onze de Junho, 89
88900 - Itajaí - SC

As histórias do Rei Conan já são publicadas há algum tempo nos Estados Unidos, Jackie. A gente só não traz esse material pra Brasil por achar que ainda não é o momento, pois o bárbaro tem muito o que penar antes de se tornar senhor de um reino. Mas você não perde por esperar.

Na seção de cartas de Heróis da TV 63 vocês disseram que ia ser publicada a saga de uma Rainha da Costa Negra, e que ela ia virar a cabeça do cimério e até fazer com que ele se esquecesse da Sonja A *Espada Selvagem* já passou do n.º 20 e a tal rainha ainda não apareceu Dá pra explicar o que aconteceu?

MARIANO PIRES DA SILVA
R. João N. Eleutério, 975
08000 - São Paulo - SP

A incrível seqüência de histórias da Rainha da Costa Negra é uma daquelas que foi produzida pra ser publicada em cores, nas edições de linho. Estava programada pra ser lançada em Heróis da TV, mas o surgimento da Espada Selvagem *mudou um pouco nossos planos, já que não dá pra aproveitá-la numa revista grande, em preto e branco*

Sou grande adorador deste cimério incrível e não sou só eu, como todos os caras que conheço E tudo porque Conan é considerado o herói de todos aqueles que curtem *Heavy Metal*. Vocês sabiam disso, não? Pra terem uma idéia, existe até uma banda *Heavy* inspirada no bárbaro, cujos componentes se apresentam vestidos como ele e usam até espadas Esse grupo é o *Manowar* e por isso, Conan sempre estará com a gente e com eles, e não vamos nos separar tão cedo

JÚLIO CÉSAR DOMINGUES VINHAL
R. Augusto Cavalcante, 227
08200 - São Paulo - SP

Não são poucas as cartas de fãs do Manowar *que temos recebido, relacionando sua curtição pelo grupo com a admiração pelo cimério Tá valendo, afinal,* rock *e quadrinhos é uma porcería que existe há muito tempo e não vai se desfazer nunca*

O Conan nunca fará uma viagem no tempo para chegar à nossa época?

ANTÔNIO MATOS SILVA
R. Luplanópolis, 145
03525 - São Paulo - SP

Ele já fez, Antônio. Foi numa aventura da "O que aconteceria se.. " e saiu publicada em Heróis da TV 43. Se você ainda não leu, dê um jeito de ler. Quem sabe tudo isso que tem aí na sua cabeça a respeito da visita do bárbaro aos dias de hoje não está lá?

Quero saber se há alguma relação entre a Sonja do filme *Guerreiros de Fogo* e a da Marvel, pois além da semelhança do nome, a história se parece muito com uma aventura publicada em Heróis da TV 50

EDUARDO HASHIMOTO
R. Maria Eliza Siqueira, 658
02558 - São Paulo - SP

A Sonja do filme é a mesma da Marvel. O que acontece é que essas produções baseadas em heróis dos quadrinhos nem sempre seguem um critério rigoroso de obediência ao perfil dos personagens Afinal, o que é ótima pras páginas de uma revista, nem sempre fica forte nas telas dos cinemas e, por isso, são feitas mudanças e adaptações.

Eu não acredito. Vocês não foram capazes de mencionar o nome de J R R. Tolkien, o superautor de obras geniais como *O Senhor dos Anéis e Hobbit*, na matéria publicada na *Espada 17* Lamentável

CHRISTIANO MELLO
R. Araguaia, 91
24250 - Niterói - RJ

Não houve intenção de boicotar o Tolkien, um dos mais incríveis autores de fantasia que já houve, leitura predileta de Roy Thomas e seu grande inspirador. O que aconteceu é que respeitamos fielmente o autor da matéria Crônicas da Espada, *que enfocou basicamente o trio composto por Lovecraft, Aston Smith e Dunsany É claro que o Tolkien vai ter sua vez.*

Em SAM 16, Kull conversa com os pictos que, lá, são pessoas civilizadas Na *Espoda Selvagem 11*, a cena se repete. Mas na edição 14 e 15, eles não passam de selvagens, quase macacos. Como se explica isso?

RODRIGO EMANOEL FERNANDES
R. Orlando Calisto, 611
03236 - São Paulo - SP

Durante a época contemporânea ao esplendor de Atlântida, os pictos eram um povo civilizado, apesar de guerreiros. Contudo, o grande cataclisma, que fez submergir o Reino Atlante, mudaria completamente o mundo de então. Os pictos, por exemplo, viriam a conhecer grande decadência, tornando-se errantes e, de forma lenta e gradual, acabaram retornando a um estado de barbarismo próximo da irracionalidade, como vimos nas aventuras das Espadas 14 e 15 É desta forma que se explica que o povo de Brule, centenas ou milhares de anos depois dele, regrediria a ponto de praticar os atos que vimos publicados nas aventuras da Fronteira do Fim do Mundo





Um meio selvagem e misterioso envolto por
sublime véu, à parte do espaço, à parte do tempo
Edgar A Poe

OS ESPELHOS de TUZUN THUNE

CHEGA UM TEMPO, MESMO PARA OS REIS, EM QUE UM GRANDE **FASTIO** DESTRÓI O ESPLENDOR DO TRONO DE OURO E A LUXÚRIA DAS SEDAS PALACIANAS

KULL É O PODEROSO SOBERANO DE VALÚSIA. DIANTE DELE, HOMENS, MULHERES E SACERDOTES NÃO SÃO MAIS DO QUE **PEÇAS** NUM MONÓTONO **JOGO**, CUJO FIM PARECE ESTAR CADA VEZ MAIS LONGE

UM **ANSEIO** PALPITA EM SEU PEITO, UM ANSEIO POR ALGO QUE ESTÁ **ALÉM** DELE E DA CORTE VALUSIANA

A **INQUIETAÇÃO** FUSTIGA-LHE O ÍNTIMO, ENQUANTO ESTRANHOS E LUMINOSOS SONHOS INCENDEIAM SUA ALMA

PLOOG


MAS A CHEGADA DE BRULE, O LANCEIRO, GUERREIRO DOS SERTÕES PICTOS VINDO DAS ILHAS DE ALÉM DO OESTE, O FAZ TORNAR À REALIDADE.
SENHOR, MEU REI.


VEJO QUE ESTÁ CANSADO DA VIDA DA CORTE E POSSO COMPREENDER!


DEIXE QUE AS MARÉS SE ENCARREGUEM DE NÓS POR ALGUM TEMPO!


NÃO, AMIGO BRULE! A FUGA NÃO ALIVIARÁ MEU TÉDIO!
AS CIDADES JÁ NÃO ME ATRAEM, AS FRONTEIRAS ESTÃO EM PAZ.
ISTO É BOM PRA VALÚSIA. PORÉM, ANTES DE SER REI, EU FUI UM BÁRBARO!
MAS, O MAR.




JÁ NÃO ESCUTO A MELODIA DAS ONDAS COMO QUANDO ERA UM JOVEM NAS COLINAS DA ATLÂNTIDA, E O BRILHO DAS ESTRELAS DAVA VIDA À NOITE!


NEM MESMO O VERDE DAS FLORESTAS RECONFORTA MEU ESPÍRITO COMO ANTIGAMENTE.


HÁ ALGO ESTRANHO COMIGO, UMA ÂNSIA MAIOR DO QUE A VIDA PODE PROVOCAR!
MAS NÃO SE IMPORTE COM ISSO, AMIGO!
ESTÁ BEM!


AINDA APREENSIVO, BRULE SE AFASTA, DEIXANDO O REI DOS ALIADOS DE SEU POVO ENTREGUE À PRÓPRIA ANGÚSTIA


SÚBITO, UMA JOVEM COR TESÃ SE APROXIMA DO ATLANTE E LHE SUSSURRA
MEU REI...
O QUE QUER, MULHER? NÃO ESTOU COM ÂNIMO PRA...


MILORDE, PROCURE TUZUN THUNE, O MAGO!
ELE POSSUI OS SEGREDOS DA VIDA E DA MORTE... FALA COM OS MORTOS E COM OS DEMÔNIOS DA TERRA PERDIDA!
TUZUN THUNE?


QUEM É ELE?
UM FEITICEIRO DA RAÇA ANCIÃ QUE VIVE PERTO DO LAGO DAS VISÕES, NA MORADA DOS MIL ESPELHOS...
NADA ESCAPA À SUA SABEDORIA!


EU VOU ATRÁS DESSE BRUXO, MAS NEM UMA PALAVRA SOBRE ISSO!
SOU SUA SERVA, MEU REI!
MAS SEU SORRISO, POR TRÁS DO RELÊ, REPLETO DE MALÍCIA


ALHEIO A ISSO, O MONARCA DIRIGE-SE PARA O LAGO, PERTO DO QUAL SE ERGUE MAJESTOSO PALÁCIO


A CONSTRUÇÃO ALTIVA QUE ABRIGA EM SEU INTERIOR A MORADA DOS **MIL ESPELHOS**.
COMO SUAS ENORMES PORTAS ESTÃO ABERTAS


O VISITANTE ADENTRA O RECINTO SEM SER ANUNCIADO


E, NUMA GRANDE CÂMARA CUJAS PRÓPRIAS PAREDES SÃO ESPELHOS.


O NOBRE SE VÊ DIANTE DE **TUZUN THUNE**...


KULL DE VALÚSIA.


MINHA CASA É **SUA!**
O HOMEM É TÃO ANTIGO QUANTO AS COLINAS DE **ZALGARA**.


MAS SEUS OLHOS CINZENTOS FAÍSCAM COMO **LÂMINAS** EM CHOQUE
SENTE-SE, KULL!


SOUBE QUE É FEITICEIRO!
AH...
PODE FAZER *MILAGRES*?


OLHE...


...E *ATENTE!*
NÃO É UM MILAGRE O *ABRIR E FECHAR* DESTA MÃO AO COMANDO DE MINHA MENTE?


ANDAR, RESPIRAR, FALAR SÃO TAMBÉM ATOS MILAGROSOS!
PODE INVOCAR *DEMÔNIOS*?
NÃO SÓ DEMÔNIOS COMO A MAIS TERRÍVEL CRIATURA DAS *TERRAS SOMBRIAS!*
E OS *MORTOS*... PODE *FALAR* COM ELES?


SIM, POSSO. COMO ESTOU FALANDO COM VOCÊ AGORA!
A MORTE SE INICIA NO NASCIMENTO... O HOMEM MORRE DESDE QUE NASCE!
NESTE MOMENTO, VOCÊ ESTÁ *MORTO* PORQUE *NASCEU*, REI KULL!
E VOCÊ PARECE TER VIVIDO DEMAIS!
OS *MAGOS* NUNCA MORREM?


O FIM CHEGA NA *HORA CERTA*... NEM ANTES NEM DEPOIS!
O MEU APENAS NÃO CHEGOU, *AINDA!*
SE FOR ASSIM, O GRANDE BRUXO DE VALÚSIA NÃO PASSA DE UM *HOMEM COMUM*...


...ENTÃO MINHA VINDA AQUI FOI INÚTIL!
NÃO, KULL... ENTRE OS HOMENS DESTACAM-SE OS QUE MAIS RÁPIDO COMPREENDEM O QUE DE MAIS *SIMPLES* EXISTE!
OLHE MEUS *ESPELHOS*, KULL, POIS ELES SÃO O *MUNDO!*
OLHE E TERÁ A CHAVE DE *TUDO!*

ESCOLHENDO, ENTÃO, UM DOS ESPELHOS AO ACASO, KULL OBSERVA FIXAMENTE

ATRAVÉS DE UM DENSO VÉU DE LÂNGUIDA NEBLINA COR DE CHUMBO, O REI DE VALÚSIA CAPTA IMAGENS FURTIVAS E DIFUSAS DE **HORROR** E **ESTRANHEZA**...

BESTAS E HO-**MENS** SE MOVEM ALI, BEM COMO FORMAS QUE ELE JAMAIS IMAGINOU VER

NÃO SÃO HOMENS, POIS O HOMEM É O **SONHO DOS DEUSES**

VIDA E MORTE LÁ ESTÃO POIS AMBAS CAMINHAM SEMPRE LADO A LADO.

ESTE, KULL, FOI O ***ESPELHO DO PASSADO!***

AGORA, NOBRE REI, OLHE PARA AQUELE, QUE É O DO ***FUTURO!***

O QUE VÊ?

UM MUNDO *DESCONHECIDO!* OS SETE IMPÉRIOS ESTÃO REDUZIDOS A *PÓ* E AO *ESQUECIMENTO*... OS VAGALHÕES VERDEJANTES ENGOLIRAM AS ETERNAS COLINAS DA *ATLÂNTIDA*, AS MONTANHAS DA *LEMÚRIA!*

ESTRANHOS SELVAGENS VAGUEIAM EM GUERRA PELAS ANTIGAS TERRAS!

O TEMPO É *ÁVIDO!*

ONDE HOJE É A VALUSIA NAÇÕES QUE HAVIAM PROSPERADO TAMBÉM FORAM ESMAGADAS POR NOSSA EXPANSÃO!

OS POVOS DECLINAM E SÃO ES*QUECIDOS* POIS ESTE É O DESTINO DA HUMANIDADE!

MESMO ASSIM... NÃO É UMA CRUELDADE TANTA BELEZA E GLÓRIA SE EXTINGUIREM COMO A CHAMA DE UMA VELA?

ISSO NÃO IMPORTA PARA O *DESTINO!*

QUE IMPORTA SE OS QUE VIRÃO VÃO ESQUECÊ-LO, SE VOCÊ TERÁ SE ESQUECIDO DE *SI PRÓPRIO* NAS ESFERAS DA *MORTE?*

MAS CONTINUE ABSORVENDO SABEDORIA!

ESTE É O ESPELHO DA MAIS MISTERIOSA MÁGICA O QUE VÊ?

NADA... SÓ EU *MESMO!*

OLHE MAIS DE PERTO! É VOCÊ *REALMENTE?*

D-DIANTE DESTE ESPELHO EU *DOU VIDA* A ESTE HOMEM!

A IMAGEM SOU EU... TENHO CONTROLE SOBRE SUA EXISTÊNCIA E SUA *MORTE!* CONTUDO

...ONDE ESTÁ ELE QUANDO ME AFASTO DA FRENTE DO ESPELHO?

COMO POSSO SABER SE QUANDO DER UM PASSO ATRÁS, ELE SOME NESSE MUNDO DO NADA?

CHEGA UM DIA, ENTÃO, EM QUE KULL PARECE VISLUMBRAR **ESTRANHAS TERRAS** ALÉM DE SUA IMAGEM SILENCIOSA

MAGO... POSSO PASSAR POR ESSA PORTA...

...E PENETRAR NAQUELE MUNDO PRA SABER QUAL É **REAL** E QUAL NÃO PASSA DE **SOMBRA**?

TUDO ESTÁ AO ALCANCE DO DESEJO HUMANO!

VEJA E **ACREDITE** NO QUE QUER QUE SE CONCRETIZE!

COMO SEMPRE, **NÃO ENTENDO** SUAS PALAVRAS, MAGO...

CONTUDO **SINTO** QUE TEREI O QUE QUERO... SE OLHAR **FIXAMENTE**!

ENTÃO...

O HOMEM DO ESPELHO PARECE SURGIR DE UM **LUGAR DISTANTE**, E SE **APROXIMAR** MAIS...

E MAIS...

HÁ UM **SORRISO** EM SUA EXPRESSÃO, CONVIDANDO KULL A CONHECER MUNDOS CONTIDOS EM MUNDOS À ESPERA DAQUELE AUDAZ EXPLORADOR!

O REI EXPERIMENTA, ENTÃO, A SENSAÇÃO DE MUDANÇA IMERSÃO DESFALECIMENTO

POR VALKA! SOU *EU* O HOMEM... OU É *ELE*?

ESTES ESPELHOS PARECEM *JANELAS* QUE NOS LEVAM A *OUTROS MUNDOS*!

PERMITA QUE SEUS OLHOS VEJAM!

MAS, ANTES, É PRECISO *ACREDITAR*!

AS HORAS SE ESTENDEM E KULL PERMANECE SENTADO DIANTE DOS **ESPELHOS DE TUZUN THUNE**

DIGA, BRUXO... EXISTEM MUNDOS ALÉM DO NOSSO?

POR FIM, ELE SE ERGUE COM UM SUSPIRO E PARTE, AINDA IMERSO EM SUAS INDAGAÇÕES...

...NEGLIGENCIANDO AS QUESTÕES DO PALÁCIO E DA CORTE

PARA, NOS DIAS QUE SE SEGUEM, RETORNAR FIELMENTE À MORADA DOS MIL ESPELHOS

O PRÓPRIO GARANHÃO DO REI DEMONSTRA ANSIEDADE, ENQUANTO OS GUERREIROS SUSSURRAM À MERCÊ DA INATIVIDADE

MAS KULL NÃO ATENTA PARA ISSO.

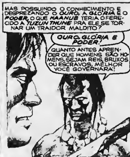
E A CADA DIA, ELE VOLTA A SE SENTAR POR HORAS DIANTE DO CRISTAL, ONDE OS OLHOS QUE O FITAM SÃO IDÊNTICOS AOS SEUS

CONTUDO, O NOBRE SENTE COMO QUE UMA ***NOVA REALIDADE***... *UMA REALIDADE QUE NÃO É A SUA.*


ATÉ QUE, SÚBITO...
KULL!
O GRITO FRAGMENTA O SILÊNCIO EM UM MILHÃO DE PEDAÇOS


E DIANTE DE UM ESPELHO ESTILHAÇADO, KULL SE VÊ NA MORADA DE TUZUN THUNE
VALKA! CHEGUEI BEM NA HORA, KULL!
E SE NÃO FOSSE MEU GRITO, VOCÊ TERIA SUMIDO PRA SEMPRE, MEU REI!
O QUE ACONTECEU?
PERGUNTE A ESTA TRAIDORA! QUANDO ENTREI AQUI VOCÊ ESTAVA DESAPARECENDO COMO FUMAÇA NO CÉU!


É, BRULE... POR MUITO POUCO NÃO ATRAVESSO AQUELA PORTA!
O QUE TEM A DIZER, MULHER?
E-EU FUI FORÇADA A ENGANÁ-LO, MILORDE!
O BARÃO DE BLAAL FEZ UM ACORDO COM O MAGO PRA MATAR SUA MAJESTADE E TOMAR SEU TRONO!
ENTÃO ELES USARAM VOCÊ!
VÁ! NINGUÉM LHE FARÁ MAL!


MAS POSSUINDO O CONHECIMENTO E DESPREZANDO O OURO, A GLÓRIA E O PODER, O QUE KAANUB TERIA OFERECIDO A TUZUN THUNE PRA ELE SE TORNAR UM TRAIDOR MALDITO?
OURO, GLÓRIA E PODER!
QUANTO ANTES APRENDER QUE HOMENS SÃO HOMENS, SEJAM REIS, BRUXOS OU ESCRAVOS, MELHOR VOCÊ GOVERNARÁ!


MAS SERÁ QUE ERA A FEITIÇARIA DO MAGO QUE ESTAVA ME TRANSFORMANDO EM NÉVOA... OU EU ESTARIA CHEGANDO A ALGUMA REVELAÇÃO?
E SE VOCÊ NÃO ME TROUXESSE DE VOLTA, EU TERIA MESMO SUMIDO...
...OU TERIA ENCONTRADO MUNDOS ALÉM DESTE?


BEM... EU ACHO QUE TODA A SABEDORIA DO INFERNO ESTÁ GUARDADA AQUI...
...E PROPONHO IRMOS EMBORA IMEDIATAMENTE!
LADO A LADO, OS DOIS DEIXAM A MORADA DOS MIL ESPELHOS ONDE, TALVEZ, ESTEJAM CATIVAS AS ALMAS DE MUITOS HOMENS


AGORA, NINGUÉM MIRA OS ESPELHOS DE TUZUN THUNE
SUA CASA É TIDA COMO UM LUGAR AMALDIÇOADO, E EMBORA PAIRE ALTIVA ACIMA DA CIDADE, NELA HABITA APENAS O SILÊNCIO.
CONTUDO, EM SEU TRONO, KULL SEMPRE MEDITA SÔBRE A ESTRANHA SABEDORIA E OS INÚMEROS SEGREDOS QUE A MORADA ABRIGA, E SE INDAGA...
SE O QUE EXPERIMENTOU AO VISLUMBRAR O QUE EXISTIA PARA ALÉM DAQUELA ESTRANHA PORTA FOI OBRA ÚNICA E EXCLUSIVA DAS PALAVRAS E DO HIPNOTISMO DO BRUXO, POIS AGORA...
...O REI DA VALÚSIA TEM MENOS CERTEZA DA REALIDADE DO QUE QUANDO MERGULHOU OS OLHOS NOS ESPELHOS DE TUZUN THUNE PELA PRIMEIRA VEZ



A LEGIÃO dos MORTOS

ADAPTAÇÃO DA HISTÓRIA DE
L. SPRAGUE DE CAMP
E LIN CARTER

ESTRELANDO O HERÓI
CRIADO POR
ROBERT E. HOWARD

UMA AVENTURA DO JOVEM CONAN NAS TERRAS DO NORTE

MCG/SSC 39 1979 ESC 21/3


EM ALGUMA PARTE DA DISPUTADA FRONTEIRA ENTRE AESGAARD E A HIPERBÓREA, UM CERVO SORVE A ÁGUA GELADA DE UM PEQUENO RIBEIRÃO.


SÚBITO, ELE ERGUE A CABEÇA, DESCONFIADO. AS GOTAS QUE RESPINGAM DE SEU FOCINHO LEMBRAM CONTAS DE CRISTAL SOB O SOL TÊNUE.
TODO SEU CORPO FICA TENSO PORÉM, O LEVE RUÍDO QUE O ABALOU NÃO SE REPETE.


...E O IMPONENTE ANIMAL VOLTA A CURVAR-SE SOBRE O RIACHO GELIDO QUE CONDUZ EM SEU LEITO CROSTAS DE GELO DESPRENDIDAS DAS MONTANHAS.


O MANTO BRANCO DO INVERNO RECOBRE TODA A EXTENSÃO DAS COLINAS QUE O DELGADO CÓRREGO RECORTA...
...E, NA FLORESTA PRÓXIMA, O SILÊNCIO SÓ É QUEBRADO PELO GOTEJAR ININTERRUPTO DA NEVE EM LIQUEFAÇÃO.


ENTÃO, ABRUPTAMENTE.
VUUP!


O IMPACTO DA LANÇA CERTEIRA ARREMESSA A CRIATURA PARA A MARGEM OPOSTA DO RIACHO...
ONDE TOMBA AGONIZANTE.


POR BREVES INSTANTES, ELA AINDA SE DEBATE DESESPERADA...


... MAS LOGO SEUS OLHOS SE VITRIFICAM, A CABEÇA PENDE PESADAMENTE...
...E O SANGUE MESCLADO À ESPUMA VERTE DE SUA BOCA PARA TINGIR A ALVA NEVE DE UM VERMELHO RÓSEO.


NESTE MOMENTO, DOIS HOMENS EMERGEM DAS ÁRVORES E DIRIGEM-SE PARA O LUGAR ONDE A PRESA JAZ SEM VIDA SOBRE A MÁCULA ESCARLATE QUE ADULTERA A VASTIDÃO BRANCA
BELA MIRA, NJAL!
CLARO, GAROTO, CLARO!


POR QUE ACHA QUE SOU JARL(*) DOS AESIRES?
DEIXE QUE EU CUIDO DO BICHO...
(*) LÍDER (DÉCIO)


VOCÊ CAVA UM BURACO BEM FUNDO, GAROTO!


PODE DEIXAR COMIGO!
CONAN, O JOVEM CIMÉRIO QUE DEIXOU SUA TERRA DEVIDO A UMA RIXA ENTRE CLÃS, NÃO GOSTA DE SER CHAMADO DE "GAROTO"...


AINDA QUE, ENTRE OS LOUCOS GUERREIROS DESTAS COLINAS DO NORTE, SÓ SE ADQUIRA UM NOME APÓS MUITO ESFORÇO E MUITAS BATALHAS.


O EXPERIENTE NJAL TIRA A PELE DO VEADO PARA SEPARAR OS MEMBROS, O LOMBO E AS COSTELAS DO RESTO DA CARCAÇA COM EXTREMA AGILIDADE.


EM SEGUIDA, ELE LAVA OS QUARTOS ENSANGUENTADOS NO RIACHO GELADO


ENTÃO, OS RESTOS DA CAÇA SÃO ENTERRADOS, E SUA CARNE EMBRULHADA NUM SACO FEITO DE SUA PRÓPRIA PELE...
PRONTO! NENHUM CÃO HIPERBÓREO VAI PERCEBER QUE ESTIVEMOS AQUI!


EM INSTANTES, OS DOIS BÁRBAROS JÁ INICIARAM SUA CAMINHADA RUMO ÀS MONTANHAS, LEVANDO ÀS COSTAS SUA PRECIOSA CARGA.
NENHUM DELES PRONUNCIA QUALQUER PALAVRA.


TÃO BEM CAMUFLADO ESTÁ O ACAMPAMENTO AESIR, QUE A DUPLA OUVE MURMÚRIOS AO REDOR DE UMA FOGUEIRA ANTES MESMO DE VÊ-LA, APESAR DE SUA APROXIMAÇÃO TER SIDO, HÁ MUITO, NOTADA PELAS SENTINELAS.
SALVE, NJAL! PELO QUE ESTOU VENDO, VOCÊ TROUXE COMIDA FARTA PRA NÓS!
É OBRIGAÇÃO DE UM LÍDER ABASTECER SEUS HOMENS, GORM!


ALGUMA NOTÍCIA DE EGIL?
NADA, JARL... E ISSO É MUITO MAU!
NO INSTANTE EM QUE NJAL TROCA UM OLHAR COM CONAN, AMBOS RECORDAM OS FATOS DE DUAS NOITES ANTES.


NAQUELE MESMO LUGAR, SOB UM CÉU SEM LUA...
EGIL, VOCÊ É NOSSO MELHOR CAÇADOR!
ESCOLHA TRINTA DOS GUERREIROS MAIS EXPERIENTES E FAÇA UM RECONHECIMENTO DAS FORTIFICAÇÕES DO COMANDO HIPERBÓREO!
FAREI COMO MANDA, JARL!
NÃO SERÁ IMPRUDENTE DIVIDIR NOSSA FORÇA ASSIM TÃO PERTO DO INIMIGO?
NÃO SERIA MELHOR SE NÓS...


SERÁ QUE OUVI BEM? SERÁ QUE O CIMÉRIO QUE AINDA NEM DESMAMOU ESTÁ PENSANDO EM DISCUTIR MINHA DECISÃO?
EU SÓ ESTAVA...
CUIDADO COM A LÍNGUA, MOLEQUE! ASSUNTO ENCERRADO!
CONTUDO, O CHEFE DO BANDO DEVE TER SE ARREPENDIDO DE SUA ASPEREZA...


...POIS, À SUA MANEIRA RUDE DE COMPENSÁ-LA, LEVOU O JOVEM BÁRBARO CONSIGO PARA UM PASSATEMPO ALGUMAS HORAS DEPOIS.
E AGORA, DOIS DIAS DEPOIS, CONAN SENTE QUE SUA OPINIÃO PODIA ESTAR CORRETA...

MAS, APESAR DA POUCA IDADE, É PRUDENTE O BASTANTE PARA RESIGNAR-SE.
O QUE FAZEMOS AGORA, NJAL?
ELES DEVIAM TER VOLTADO HÁ MUITO TEMPO!
VAMOS SEGUIR!
ASSIM, AO CAIR DA NOITE, O GRUPO RETOMA A MARCHA PARA A FORTALEZA HIPERBÓREA, GUIADO POR UM LÍDER IMPACIENTE
AFINAL, SUA ÚNICA FILHA, RANN, FOI CAPTURADA HÁ QUINZE DIAS POR UMA PATRULHA DA FRONTEIRA INIMIGA
QUANDO, VESTINDO A TÚNICA VERMELHA DE NALOGA, ELES ATRAVESSARAM A FRONTEIRA DE AESGAARD.
POR TODA A NOITE, O DESTACAMENTO AESIR PERCORRE AS COLINAS SOMBRIAS COMO UMA MATILHA DE LOBOS FAMINTA ENVOLTA PELA FRIA NÉVOA QUE OFUSCA O BRILHO DAS ESTRELAS.
A MARCHA É SILENCIOSA E FURTIVA, POIS, AINDA QUE DESESPERADO E SEDENTO POR VINGANÇA, NJAL SABE QUE SUA ÚNICA ESPERANÇA DE SUCESSO RESIDE NA SURPRESA.
ENTÃO
JARL... OLHE! É ELA!
NALOGA... A FORTALEZA DOS MALDITOS HIPERBÓREOS!
SIM, GORM, MAS JÁ ESTÁ CLAREANDO! AGORA VAMOS TER QUE ESPERAR ATÉ ESCURECER DE NOVO PRA...
NJAL! VEJA... ALI, PENDURADOS NO PARAPEITO!
PELOS CABELOS DE YMIR!
CROM! PENSEI QUE DEMÔNIOS ASSIM SÓ EXISTISSEM NO INFERNO!
O CORAÇÃO DOS HOMENS É PIOR QUE O DE QUALQUER DEMÔNIO...
DURANTE NOSSA CAMINHADA ATÉ AQUI, EU SÓ TEMIA OS BRUXOS QUE PRATICAM AS ARTES NEGRAS...
NÃO ESPERAVA QUE FOSSE ENCONTRAR... ISTO!

O LÍDER AESIR ENCONTROU SEUS BATEDORES DESAPARECIDOS!

O SOL DA AURORA EMPRESTA CRUA E MÓRBIDA NITIDEZ ÀS FIGURAS DE EGIL, O CAÇADOR, E SEUS TRINTA HOMENS, TODOS SUSPENSOS PELO PUNHO, COMO GROTESCOS TROFÉUS!

NJAL BLASFEMA EM SEU INTERIOR E CRAVA AS UNHAS EM SUAS PALMAS CALEJADAS... MAS, EMBORA SE SINTA HUMILHADO ATÉ O ÍNTIMO DE SUA ALMA, É INCAPAZ DE DESVIAR OS OLHOS.

AS TERRÍVEIS LENDAS SOBRE BRUXOS DESTA TERRA MALDITA ESTÃO COMPROVADAS PELA EVIDÊNCIA QUE VERTE DOS CORPOS DESFIGURADOS.

AFINAL, SOMENTE POR MEIO DE SUAS OBSCURAS ARTES, ELES PODERIAM TER DESCOBERTO A APROXIMAÇÃO DA FORÇA INIMIGA...

...ASSIM COMO SABEM QUE AGORA O RESTO DOS GUERREIROS LOIROS PRESENCIA O FLAGELO DOS COMPANHEIROS... O QUE ALIMENTA AINDA MAIS SEU TÉTRICO REGOZIJO.

E, AINDA QUE FUSTIGADOS PELA IMPOTÊNCIA, TUDO QUE OS AESIRES PODEM FAZER É OBSERVAR EGIL E SEU GRUPO SEREM LENTA E CRUELMENTE RETALHADOS PELA CIMITARRA INIMIGA.


E POR TRATAR SE DE GUERREIROS VALOROSOS...
ELES SÓ SUCUMBEM AO FINAL DO DIA.


COM UM SORRISO DE PRAZER NOS LÁBIOS, VAMMATAR, A CRUEL RAINHA DE HALOGA E DONA DE ETERNA JUVENTUDE, ASSISTE A TUDO.


SUA REAÇÃO PROVOCA AINDA MAIS IRA NOS AESIRES...
...MAS ELES DEVEM SE CONTER!
POR QUE NÃO ATACAMOS, JARL? TALVEZ A GENTE
NÃO! EU DOU AS ORDENS AQUI E NÃO VOU DESPERDIÇAR VIDAS A TROCO DE NADA!
CONAN SABE QUE NJAL É QUEM MAIS SOFRE ENTRE TODOS.


COM A CHEGADA DA NOITE, OS BATEDORES DE AESGAARD DESCANSAM ENQUANTO SEU LÍDER PLANEJA O QUE FAZER AO RENASCER DO DIA.
NO ENTANTO, UM DELES PERMANECE ACORDADO.


TALVEZ POR SER NOVATO À DISCIPLINA DA LUTA, O JOVEM CIMÉRIO AINDA ESTEJA OFENDIDO PELA ÁSPERA RECUSA DE NJAL À SUA OPINIÃO CONTRA A FORMAÇÃO DO BANDO DE BATEDORES.


OU TALVEZ, AINDA, PELO FATO DE TER SIDO EXPULSO DE SUA TERRA, ELE ESTEJA ANSIOSO POR SER RECONHECIDO POR SEUS NOVOS COMPANHEIROS.


OU QUEM SABE, ATÉ MESMO PELOS DOIS MOTIVOS?
DE QUALQUER FORMA, O BÁRBARO AGE... COMO SÓ UM CIMÉRIO FARIA.

ESCALAR A ÍNGREME MURALHA NÃO É MAIS NEM MENOS DIFÍCIL DO QUE ELE JULGAVA

MAS ESTA É UMA HABILIDADE QUE OS HOMENS DAS TERRAS SETENTRIONAIS, EXCETO PELOS GUERREIROS DA CIMÉRIA, NÃO VALORIZAM... E NEM DEVERIAM, JÁ QUE TAIS FORTIFICAÇÕES SÃO RARAS NAS REGIÕES SELVAGENS.

NESTAS PARAGENS GLACIAIS, OS ÚNICOS QUE APRENDERAM, POR MOTIVOS DESCONHECIDOS, A ERIGIR FORMIDÁVEIS CASTELOS COMO ESTES, FORAM OS ODIADOS HIPERBÓREOS

TATEANDO FENDAS COM PODEROSOS DEDOS DE AÇO, O JOVEM BÁRBARO EXECUTA UMA SUBIDA LENTA, PORÉM RESOLUTA.

FINALMENTE, ELE ALCANÇA UM VÃO NO PAREDÃO, MAS CONSTATA QUE A FRESTA É ESTREITA DEMAIS PARA QUE ELE PASSE SEM DIFICULDADE.

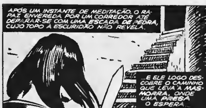
E QUE O SOLO ESTÁ A MUITOS METROS ABAIXO!

CONTUDO, É UM RISCO QUE TEM QUE SER CORRIDO

EXPULSANDO TODO O AR DE SEUS VIGOROSOS PULMÕES, O CIMÉRIO FORÇA SUA PASSAGEM.

. ATÉ EMERGIR DO OUTRO LADO, NÃO SEM ARRANHÕES POR TODO O TORSO.


A JANELA É DE PEQUENA CÂMARA CIRCULAR...
UMA SALA DE ARQUEIROS QUE, PELA GRAÇA DE CROM, ESTÁ VAZIA!


APÓS UM INSTANTE DE MEDITAÇÃO, O RAPAZ ENVEREDA POR UM CORREDOR ATÉ DEPARAR-SE COM UMA ESCADA DE PEDRA, CUJO TOPO A ESCURIDÃO NÃO REVELA.
...E ELE LOGO DESCOBRE O CAMINHO QUE LEVA À MASMORRA, ONDE UMA PRESA O ESPERA.


CONTUDO, SEUS OLHOS SÃO TÃO AGUDOS QUANTO OS DE UMA PANTERA...
FOI O PRIMEIRO HIPERBÓREO QUE CONAN VIU EM SUA VIDA.


NEGRO É SEU TRAJE E PÁLIDOS SEU ROSTO, OLHOS E CABELOS...


COMO OS DE UM DEMÔNIO SEM SANGUE!
UUUGHH!


MAS ELE É UM HOMEM, E TEM CORAÇÃO...


COMO COMPROVA A LÂMINA VELOZ DO CIMÉRIO.

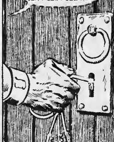

E DEPOIS QUE O SELVAGEM OCULTA O CORPO EM UMA CELA VAZIA E ROUBA-LHE AS CHAVES...
RANN! RANN! FILHA DE NJAL!


É VOCÊ QUE ESTÁ AÍ?
QUEM ME CHAMA?
EMBORA A DONZELA DEMONSTRE SOBRESSALTO, O JOVEM NOTA QUE NÃO HÁ MEDO EM SEUS OLHOS.





(*) PRINCESA AESIR. (DÉCIO)














AGORA CORRA COMO O DEMÔNIO!


FLAMAS FURIOSAS DEVORAM O QUE EN- CONTRAM PELA FREN- TE, CUSPINDO NEGRA FUMAÇA AO LONGO DO CORREDOR ATRÁS DO CASAL FUGITIVO...


...QUE, NESTE INSTANTE, ALCANÇA O CÔMODO PELO QUAL CONAN ENTROU.
BOM! NINGUÉM MEXEU NA CORDA QUE ESTAVA AÍ!


CONAN NÃO PERDE UM INSTAN- TE SEQUER
MAIS DO QUE NUN- CA, O MO- MENTO É DE AÇÃO!


O JOVEM SELVAGEM IGNORA HÁ QUANTO TEMPO O INCÊN- DIO FOI NOTADO PELOS BRU- XOS DE HALOGA.
...MAS ESPERA QUE SEU AUDA- CIOSO PLANO OCUPE SUAS ATENÇÕES...


O SUFICIENTE PARA QUE ELE E A GARO- TA ATINJAM O TER- RENO CONGELADO EM SEGURANÇA!
OHHH!
NÃO TE- NHA MEDO, MENINA! O PIOR JÁ PASSOU!
ESTA NÃO É, PORÉM, A CONCLUSÃO MAIS PRU- DENTE DO CIMÉRIO


EMOÇÃO E ALEGRIA CINGEM O ENCONTRO DE PAI E FILHA QUE, NUM ABRAÇO AFETUOSO, BUSCAM RECUPERAR DIAS DE DOLOROSA SEPARAÇÃO.
AH! EU JÁ NÃO SABIA SE ATACAVA A FORTALEZA INFERNAL... OU VOLTAVA PRA CASA COM O CORAÇÃO ESMAGADO!
MAS MINHA FILHA VOLTOU E O CASTELO DE HALOGA ESTÁ EM CHAMAS!
A HONRA DOS AESIRES ESTÁ VINGADA...


...E DEVEMOS TUDO A VOCÊ, MEU JOVEM ALIADO CIMÉRIO!
O TAPA CAMARADA DE NJAL TERIA DERRUBADO QUALQUER OUTRO GAROTO...
...MAS, PARA CONAN, É A PROVA DO RECONHECIMENTO QUE HÁ TEMPOS ELE ESPERAVA OBTER.


PAI... O SENHOR ACHA QUE OS BRUXOS VIRÃO ATRÁS DE NÓS?
DUVIDO QUE POSSAM, MENINA... MESMO QUE OS MALDITOS SALVEM A FORTALEZA DA RUÍNA TOTAL, O FOGO DEVE TER ASSADO A MAIORIA DAQUELES DEMÔNIOS!
MESMO ASSIM, É BURRICE ESPERAR PRA SABER!


VAMOS, HOMENS! E NÃO PRECISAMS MAIS ANDAR COMO CHACAIS MEDROSOS!
O CAMINHO PRA CASA ESTÁ LIVRE AGORA!
O JOVEM BÁRBARO SENTE QUE SERIA MELHOR CONSERVAREM A CAUTELA... MAS A EXPERIÊNCIA DA PRIMEIRA REPREENSÃO O FAZ CALAR-SE.


ALÉM DO MAIS, PONDERA O RAPAZ, ELE E O BANDO AESIR PODEM SE AFASTAR LÉGUAS DO CASTELO SEM MUITO ESFORÇO, ANTES QUE A PRECOCE NOITE DO NORTE SE PRECIPITE.
PORÉM, NENHUM DOS BÁRBAROS NOTA QUE A RAINHA VAMMATAR OBSERVA SUA PARTIDA E SORRI EM MEIO AO FOGO.


VEZ OU OUTRA, UM DOS AESIRES COLA O OUVIDO AO SOLO...
NENHUM RUÍDO DE CASCOS, JARL!
ENTÃO ESTAMOS SALVOS, PORQUE A PÉ ELES NUNCA VÃO NOS ALCANÇAR!


PORÉM, ANTES QUE O DIA PARTA ENVOLTO POR SEU NEGRO MANTO GELADO...
NJAL! OLHE!
ESTAMOS SENDO SEGUIDOS!
QUÊ? NÃO É...
É VERDADE! HOMENS A PÉ ESTÃO EM NOSSO ENCALÇO... A UMAS MIL BRAÇAS!


A PRINCÍPIO, ENTRETANTO, EXCETO POR CONAN E PELO AESIR COM OLHOS DE LINCE, OS OUTROS NADA ENXERGAM ALÉM DA INFINITA PLANÍCIE A SUAS COSTAS, ATÉ QUE...
PELA BARBA GELADA DE YMIR! EU NÃO ACREDITARIA SE NÃO VISSE COM MEUS PRÓPRIOS OLHOS!
O QUE VAMOS FAZER, PAI?
FICAR E LUTAR OU...


NÃO! SERIA MUITO MAIS FÁCIL ATACAR DO QUE DEFENDER NESSA NEBLINA INFERNAL!
VAMOS EM FRENTE... SEM PARAR POR NADA!
PELA PRIMEIRA VEZ O CIMÉRIO CONCORDA COM O LÍDER NJAL


E O BANDO FUGITIVO RETOMA A ÁRDUA MARCHA, ENQUANTO A NÉVOA VORAZ DEVORA O SOL POENTE...
...E UMA LUA PÁLIDA PERFURA COM DEBILIDADE A BRUMA QUE SOBRE ELES SE ENCERRA


MESMO CONAN TEM DIFICULDADE EM ACOMPANHAR O RITMO IMPOSTO PELO LÍDER AESIR, MAS...
JARL! OLHE ALI... NO MEIO DA NÉVOA!


OS PERSEGUIDORES DE HALOGA! COMO PODEM TER VINDO TÃO RÁPIDO?
COMO PUDERAM NOS ALCANÇAR?
OS CÃES NÃO PARECEM CANSADOS...
...E TEM ALGUMA COISA ESTRANHA COM ELES... NO JEITO DE ANDAREM! ELES...


SUBAM A COLINA, HOMENS... RÁPIDO!
VAMOS NOS COLOCAR EM POSIÇÃO...


...E MATAR A SEDE DE NOSSAS LÂMINAS COM SANGUE HIPERBÓREO!


POR SE TRATAREM DE VERDADEIROS GUERREIROS, A PERSPECTIVA DE UMA BATALHA SANGRENTA INFLAMA O ESPÍRITO DOS FATIGADOS AESIRES...


...QUE, DO ALTO E DE ARMAS EM PUNHO, SE VOLTAM PARA ENFRENTAR SEUS INIMIGOS.
NÃO DESPERDICEM SUAS LANÇAS...
ELAS PODEM FAZER FALTA!



PORÉM, QUANDO OS BRILHANTES FEIXES DE AÇO COMEÇAM A RISCAR O PÁLIDO LUAR...
SANGUE DE ATALI!
NOSSAS SETAS NÃO ESTÃO DERRUBANDO OS CHACAIS!
ENTÃO, QUANDO OS ATACANTES INUNDAM A ENCOSTA COMO SONÂMBULOS... OU MARIONETES DIRIGIDAS POR FIOS INVISÍVEIS.



...OS AESIRES VÊEM QUEM ENFRENTAM.
PELOS DEUSES! CONAN, ESTÁ VENDO...
SIM. NÃO SÃO HIPERBÓREOS, NEM TODOS, PELO MENOS



VEJA... NOSSOS COMPANHEIROS... OS BATEDORES LIDERADOS POR EGIL!
O CORAÇÃO DELES FOI ARRANCADO DO PEITO...
MAS ELES ATACAM... SEGUIDOS PELA LEGIÃO DOS MORTOS!



E OS QUE SÃO HIPERBÓREOS CHAMUSCADOS... DEVEM TER MORRIDO NO INCÊNDIO QUE CRIEI!
EGIL! PRA TRÁS!
MAS A COISA QUE JÁ FOI EGIL NÃO OBEDECE



P-PERDÃO, MEU IRMÃO!
COM UM ÚNICO GOLPE, O GIGANTE AESIR DIVIDE O CORPO MORTO EM DUAS PARTES...
...PARA, EM SEGUIDA, DEPARAR-SE COM O QUE JÁ FOI UM BRUXO DE HALOGA!


A ARREBATADORA SURPRESA ESPALHA-SE POR ENTRE OS AESIRES À MEDIDA QUE ELES DESCOBREM QUE SEUS OPONENTES SÃO OS CADÁVERES DE SEUS PRÓPRIOS COMPANHEIROS MORTOS PELAS LÂMINAS IMPIEDOSAS DOS HIPERBÓREOS...
...ACOMPANHADOS POR OUTRAS VÍTIMAS DA INSACIÁVEL SEDE DE PODER DO POVO INIMIGO
O ODOR TORNA-SE INSUPORTÁVEL, E O TERROR DOMINA OS MAIS VULNERÁVEIS.
A FORÇA AESIR SUCUMBE DE FORMA INAPELÁVEL AOS VERDADEIROS VAGALHÕES DE ZUMBIS QUE ESMAGAM CONTRA O SOLO VISCOSO UM POR UM DOS GUERREIROS.
OS BÁRBAROS DE CABELOS AMARELOS LUTAM COM BRAVURA, MAS SEM ESPERANÇA...
...POIS, CONTRA UM INIMIGO QUE PODE RECRUTAR OS MORTOS DO INFERNO PARA COMBATÊ-LOS, QUAIS SÃO AS EXPECTATIVAS DE VITÓRIA?


CONAN LUTA NA SEGUNDA LINHA.
MAS, QUANDO À SUA FRENTE UM VIGOROSO GUERREIRO TOMBA DIANTE DE UM SER SAÍDO DE UM TÚMULO SECULAR PARA REALIZAR DANTESCO INTENTO...

...O JOVEM SUBSTITUI O COMPANHEIRO NA DIANTEIRA...
AH!

...PARA, NO INSTANTE SEGUINTE, SENTIR SEU SANGUE CONGELAR NAS VEIAS DE PAVOR...

...POIS, DEGOLADOS OU NÃO, OS CADÁVERES SE ERGUEM...

...PARA BUSCÁ-LO COM MÃOS DESCARNADAS E LÂMINAS DESNUDAS!
IRA DE CROM!
COMO É QUE SE MATA O QUE JÁ ESTÁ MORTO?

ESTA FOI A PRIMEIRA, MAS ESTÁ LONGE DE SER A ÚLTIMA VEZ EMQUE CONAN FAZ ESTA PERGUNTA.
E PARA UMA ÚNICA PERGUNTA, A RESPOSTA TEM QUE SER A MESMA.
"O QUE NÃO PODE SER MORTO..."

"...PODE SER CORTADO EM DOIS!"

LUGAR DE DEFUNTO É NO INFERNO!
NJAL! ONDE...

AO VOLTAR-SE PARA SUA TROPA, OU O QUE RESTOU DELA, O BÁRBARO VÊ O LÍDER DOMINADO PELOS CADÁVERES AESIRES E HIPERBÓREOS.

...NÃO SEM TALHAR UMA DÚZIA DE INIMIGOS COM O QUE RESTA DE SUAS FORÇAS.

PERTO DALI, GRUNHINDO COMO UM LOBO, O VELHO GORM TOMA SEU LUGAR MANEJANDO A ARMA COM HABILIDADE MORTAL

MAS A RESISTÊNCIA JÁ SE FAZ INEFICAZ, E A BATALHA APROXIMA-SE DO FIM.

SÚBITO, UMA VOZ FRIA COMO O SOPRO DO VENTO GLACIAL SE FAZ OUVIR...

NÃO MATEM TODOS!

CAPTUREM OS QUE PUDEREM PARA ESCRAVOS!

VAMMATAR... A RAINHA SECULAR, SEGUNDO A LENDA!

ELA COMANDA PESSOALMENTE A LEGIÃO DOS MORTOS-VIVOS!

CONTINUEM LUTANDO, AESIRES! MORRAM MAS NÃO SE RENDAM!

HÃ? QUEM DIABOS...

OUTRA VOZ FEMININA...

...MAS ESTA É DE RANN, A JARLSDATTER, AGORA LUTANDO COMO SE FORA UM HOMEM!

DA MESMA FORMA QUE AS CIMÉRIAS, AS VALOROSAS FILHAS DE AESGAARD SÃO TÃO BELAS QUANTO HÁBEIS E OUSADAS GUERREIRAS!

SÚBITO, UM PLANO LAMPEJA NA DESESPERADA MENTE DE CONAN...

RANN! NÓS PERDEMOS... MAS NÃO É PRECISO MORRER!

DE QUE VALE VIVER AGORA QUE MEU POVO E MEU PAI...


SEU PAI FARIA O MESMO QUE EU, PRINCESA!
OHHH!
VENHA LOGO!
ÁGIL COMO UM GATO, O BÁRBARO TOMA A JOVEM AESIR...


...E, ENSANDECIDO, ABRE, COM SUA ESPADA, UMA TRILHA ENTRE OS INIMIGOS...
PARA DESCER A PEQUENA ENCOSTA COBERTA DE SANGUE E CADÁVERES.


SUA RÁPIDA E SILENCIOSA INVESTIDA NÃO É NOTADA PELA RAINHA, CONFIANTE NA VITÓRIA...


ATÉ QUE DEDOS DE AÇO A ARRANCAM DE SUA MAGNÍFICA MONTARIA.
AAARGH!


PRO BREJO, MALDITA FEITICEIRA RAINHA DOS MORTOS!
E AGRADEÇA POR MINHA CRENÇA EM CROM ME PROIBIR DE MATAR UMA MULHER...


MESMO UMA BRUXA!


É COM VOCÊ AGORA, JARLSDATTER! PENAMOS UM BOCADO PRA TIRAR VOCÊ DO CASTELO E SALVAR SUA PELE...
...POR ISSO FUJA... E REZE PRA ESSE CAVALO NÃO SER MAIS UM DEMÔNIO DE VAMMATAR! VÁ!
M-MAS... NÃO POSSO ABANDONAR MEU POVO! EU...


PEGUEM O CÃO, MEUS SERVOS!
QUERO OS DOIS!


POR UM INSTANTE, CONAN AINDA PENSOU EM SALTAR NA GARUPA DA JOVEM PARA, JUNTOS, ESCAPAREM, MAS AGORA...
NÃÃOO!
...OS CADÁVERES JÁ SE AGARRAM A SEU PESCOÇO E A SEU BRAÇO ESQUERDO!


IIIIAAAHH!
FUJA, MULHER... FUJA!
VÁ PRA AESGAARD! E LOGO!


E QUANDO O CORCEL SE PROJETA NA VASTIDÃO BRANCA, RANN VOLTA O OLHAR E VÊ SEU SALVADOR COBERTO POR UMA MONTANHA DE REPUGNANTES GUERREIROS!


O GARANHÃO PODE SER SUBSTITUÍDO E A GAROTA NADA SIGNIFICA PARA MIM!
AGORA LEVEM OS CATIVOS PARA O CASTELO DE HALOGA!
POIS ESTÁ ESCRITO


...QUE NENHUM INIMIGO ESCAPA DAS PENAS DA HIPERBÓREA!

LOGO, ACORRENTADOS POR GRILHÕES DE FERRO, OS SOBREVIVENTES AESIRES SÃO CONDUZIDOS RUMO AO LESTE SOB O TÊNUE LUAR

AO REDOR DOS CATIVOS, MOVE-SE LENTA E CAMBALEANTE A ESCOLTA DOS **MORTOS-VIVOS** QUE NÃO FORAM DESPEDAÇADOS NO COMBATE.

ESTÁ **ESCRITO** EM ESTRELAS ERRANTES QUE CONAN **ESCAPARÁ** DA FORTALEZA HIPERBÓREA PARA ALCANÇAR O SUL, NAS FRONTEIRAS DA **BRITÚNIA**...

...MAS ISTO É **CONSOLO** DEMASIADO POBRE PARA O JOVEM CIMÉRIO NESSE MOMENTO.

QUANDO OS DEDOS DA AURORA DEITAM MEIGOS AFAGOS NO LESTE BRUMOSO, **RANN, A JARLSDATTER**, ADENTRA O TERRITÓRIO DE **AESGAARD**.

PESA-LHE O CORAÇÃO, MAS ELA SE LEMBRA DA ÚLTIMA ESTROFE DE UMA CANÇÃO QUE O VELHO GORM CANTOU CERTA NOITE SOB A LUA TRISTONHA...

Podemos tombar
ante lâminas frias
para, rindo, zombarmos
diante da morte,
pois de nada valem
nossas vidas vadias
se lutarmos pensando
no destino da sorte.

E esquecendo que somos
guerreiros do norte.

A FORÇA DAQUELES VERSOS REANIMA O DESALENTADO ESPÍRITO DA JOVEM...

...QUE, COM A FRONTE ERGUIDA SOB O ESPLENDOR DO AMANHECER, CAVALGA PARA CASA.



NO MÊS QUE VEM...

OS FILHOS DO LOBO BRANCO

Buscando vingar um amigo assassinado, Conan defronta-se com a barbária de um exército proscrito cujo intento é erigir um impário sobre alicarcas de sangue.

Movido pela sade de vingança, o cimário alia-sa a inimigos mortais para combatar os filhos do Lobo Branco. Uma aventura onda a violência e a sensualidade astão mais presentes do qua nunca, a que traz a mais ousada a ardente de todas as paixões que Conan já viveu.

Fechando a edição, mais uma peripécia do fantástico puritano que dedicou sua vida ao combate à heresia, Salomão Kane.

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ika Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

N.º 21 - 18/07/86

Diretor-Gerente Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis. Carlos R Berlinck
REDAÇÃO
Diretor Editorial Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Nac./Estrang Cláudio Antônio Batista Marra
Redatora. Solange M Lemes **Assistentes de Redação** Décio Trujillo Jr., Helcio de Carvalho, Kazuhiro Kunta, Nilton C Sperb **Preparadores de Texto.** Lucrécia M B de Freitas, Maria de Fátima C Gomes, Vera Lucia A da Costa **Coordenador de Produção:** Leocio A. Ribeiro **Auxiliares de Produção.** Cicero O da Lima, Edgar Sgai **Chefe de Arte** Jesualdo Antonio Galain **Assistentes de Arte** Jaime Podavin, Suguru Kohayakawa **Auxiliares de Arte** André Nascimento Gomes, Cleues M C Acosta, Elisabeth P Donati, Flora Schuch, João Anselmo N Menezes, Marcello Eduardo T Cipullo, Marcelo José de Campos, Marcos Antonio dos Santos, Rita C de Carvalho, Sergio Tadeu Fialho **Ilustrador.** Nelson Gonçalves **Diagramador** Edison Gasparim **Letristas** Fernando Escribano Algaba, José Luiz T. Pinto **Tradutor:** João Paulo L. B Martins. **Atendimento ao Leitor.** Marcelo G Coppola
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estudio de Capas Diretor de Arte. Izomar Camargo Guilherme **Chefe de Arte** Moacir R Soares **Desenhistas** Carlos A Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R C Noely **Auxiliar de Arte** Marcos M Uesono
Estudio de Quadrinhos Diretor de Arte. Primaggio Mantovi **Chefe de Arte** Luiz Podavin **Auxiliar de Produção** Sônia R Dongo **Argumentistas.** Gerson L B Teixeira, Marcelo S S Aragão **Ilustradores.** Acácio Ramos, Euclides K Miyaura, Irineu S Rodrigues, Roberto O Fukue **Desenhista** Eli M M Leon **Assistente de Arte** Luiz Carlos N Ribeiro. **Auxiliares de Arte** Átila O de Carvalho, Seung Joo Kang, Verci R de Mello **Colaboradores** Arthur Faria Jr., Luiz A. F Aguiar, Marcelo B de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F Miranda (Arte-Final)
Gerente do Arquivo Editorial Elena Lovisolo

Diretora de Circulação Ana Maria Fediges **Gerente Comercial** Sérgio Fernandes dos Santos **Assistente** Cristiana R Barros **Promoções** Ary Rogério Silva **Diretor de Assinaturas** Aser Morais Bestelro **Gerente.** José Motta Filho
Gerente de Propaganda Maria Luiza Volponi
Diretor de Publicidade Rogério Rahiar **Gerente de Publicidade** Luiz Carlos Rossi **Representantes** Antonio Eduardo Affonseca, Cláudia Rosana Menegazzi, Esther T Seabra Izabel Cristina Fazolara, Marcia Regina O P Queiróz, Maria Conceição Delfino **Coordenadora de Publicidade** Edna K Burigo **Rio - Gerente** Gatulio T Batista **Representante** Pedro Perdigão **Belo Horizonte** Valtar Cruz Gonçalves, **Brasília** Gilberto Amaral de Sá **Curitiba.** Ângelo A. Costi, **Florianópolis** Geraldo Nilson Azevedo, **Fortaleza** Alcysio Cenatti Filho, **Porto Alegre** Eloenho Engel, **Recife.** Edmilson R Oliveira, **Salvador** Fernando Lourairo **Diretor Administrativo** Pedro Frazão

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto Alberto Dines **Diretor de Marketing Publicitário** Julio Cosi Jr **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço** Haydée Gomes Guarsoni **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado** Sonia Novinsky **Diretor Adjunto de Circulação** Roberto Galvane **Diretor do Escritório Brasília** Luiz Edgard P Tostes **Diretor do Escritório Rio de Janeiro** Sebastião Martins **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais** Drayfus Soares

Diretor Responsável S Fukumoto

A Espada Selvagem de Conan é uma edição especial mensal de Heróis da TV. Publicação da Editora Abril S.A **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência** R Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel (011)257-0999, Telex (011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas Editabril **Administração** R Jaguaretê 213, CEP 02515 tel (011)858-4511 Assinatura Anual - 12 pacotes Família Super-Heróis (cada pacote Heróis da TV, Superaventuras Marvel, Homem Aranha A Espada Selvagem de Conan) Cz$ 354,00 à vista Atendimento ao assinante - tel (011)826-9222 Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garanta aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que os a isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues **Numeros atrasados** ao preço da última edição em banca por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade Pedidos pelo Correio DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa CEP 06000 - Osasco - SP Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo **Distribuidor em Portugal** Distribuidora Jardim de Publicações Lda , Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.





DEADLIEST SHARK

AO VAGNER DA COMUNIDADE...
CONAN - O BÁRBARO
VAGNER!!! .TU MERECES UMA ESTÁTUA!!!